

La Bolivia del **BICENTENARIO**

Nº 40 / MIÉRCOLES 10 DE JULIO DE 2024

LITERATURA, TURISMO Y TRADICIÓN RUMBO A 2025

El Parque Nacional Sajama de Oruro



Ahora
EL PUEBLO

DIRECTOR

Carlos Eduardo
Medina Vargas

COLABORADOR

Javier Prado
Rodríguez

DISEÑO Y**DIAGRAMACIÓN**

Gabriel Omar
Mamani Condo

CORRECCIÓN

José María
Paredes Ruiz

Karen Keyla

Nina Pino

FOTOGRAFÍA

Jorge Mamani Karita

www.ahoraelpueblo.bo

La Paz-Bolivia

Calle Potosí, esquina
Ayacucho N° 1220.

Zona central, La Paz.

Teléfono: 2159313

Javier del Granado

Poemas del Alma

Javier del Granado, también conocido por su primer nombre, Francisco, fue un gran poeta de origen boliviano, nacido el 27 de febrero de 1913 y fallecido el 15 de mayo de 1996. La literatura fue una suerte de herencia para él, dado que no fue el primero en cultivarla en su familia, la cual por otro lado gozaba de los privilegios típicos de la aristocracia a la que pertenecían. Cabe mencionar que fue afortunado de haber sido criado en un entorno rural, rodeado de plantas y animales, lo cual definió no solo su personalidad como escritor, ya que la presencia de elementos naturales en sus obras es más frecuente que su ausencia, sino también su interés por la vida y el respeto por las demás culturas. Sus poemas *La selva* y *El médico de la aldea* son claras muestras de lo anteriormente expuesto.

Por su obra, Granado fue premiado en numerosas ocasiones, tanto a nivel nacional como internacional, y su patria lo recuerda con muchísimo respeto. Entre sus poemarios, publicados desde 1939 y a lo largo de cinco décadas, destacan *Rosas pálidas*, *La parábola del*

águila, *Antología poética de la flor natural* y *Canto al paisaje de Bolivia*.

BIOGRAFÍA

Poeta, hijo de Félix A. del Granado, nació en Cochabamba el 27 de febrero de 1913 y falleció en esa misma ciudad en 1996. Realizó sus estudios básicos en Cochabamba: casi toda su juventud la pasó en su propiedad agraria de Colpa, Arani. Presidió la Sociedad de Escritores y Artistas de su ciudad natal de 1947 a 1954. Fue Mantenedor de los Juegos Florales en 1946; a partir de los Juegos Florales de La Paz, 1943, Javier del Granado fue laureado en varios certámenes de esa índole, recibió la Flor Natural, el Laurel de Oro y la Banda del Gay Saber, hasta 1950, y fue galardonado con el título de Maestro del Gay Saber. Además recibió otras distinciones internacionales, como el Cesar Vallejo, de Lima; el Rubén Darío, de Buenos Aires; al igual que la Medalla al Poeta Continental y una Corona de Laureles de Oro, que le otorgó en 1965 y 1966 la Organización Mundial de Poetas Laureados, con sede en Manila (Filipinas); en tal virtud, el gobierno del General Barrientos le impuso la Corona de Laurel de Oro, en



1965. Fue miembro de número de la Academia Boliviana de la Lengua.

Sus principales obras son *Rosas pálidas* (1939), poemas; *Canciones de la tierra* (1945), poemas; *Cochabamba* (1959), poemas; *Evocación del valle*, (1964), poemas; *La parábola del águila* (1967), poemas; *Antología poética de la flor natural* (1970), antología de los poetas laureados; *Romance del valle nuestro* (1972), poemas; *Del crepúsculo y el alba* (1973), poemas; *Vuelo de azores* (1978), poemas; y *Cantares* (1989), poemas.

Concurso del Libro de Historia de Bolivia **vence el 27 de julio**

www.bicentenario.bo.

El plazo para presentar propuestas para el Libro de Historia de Bolivia en su Bicentenario vence el 27 de julio.

La Delegación Presidencial del Bicentenario recordó a los interesados que el plazo para presentar las propuestas de investigación para la elaboración del Libro de Historia de Bolivia en su Bicentenario vence el 27 de julio.

“La presentación vence justamente el 27 de julio, pueden presentarse y abordar cualquiera de los seis ejes planteados para la investigación y a partir de aquello, hasta el 6 de agosto, tendremos a los ganadores correspondientes, y los ganadores van a tener ocho meses para desarrollar su investigación”, explicó el delegado presidencial, Martín Maturano.

Los seis ejes que plantea el certamen son naciones y pueblos indígena originarios (10.000 a N.F-1492); periodo colonial y levantamientos indígenas (1492-

1809); los procesos emancipadores, construcción del Estado, guerras y pérdidas limítrofes (1809-1899); liberalismo, roscas mineras, guerra del Chaco y revolución nacional de 1952 (1899-1952); El nacionalismo revolucionario, gobiernos militares y luchas por la democracia (1952-1985), y neoliberalismo, resistencia y articulación popular, Estado Plurinacional (1985-2025).

El concurso está dotado de un premio de Bs 90 mil para financiar la investigación.

Luego de seleccionar las seis propuestas ganadoras se elaborará un libro de seis tomos sobre la historia de Bolivia.

Además, Maturano recordó que los trabajos para el Concurso Nacional de Reportajes Periodísticos del Bicentenario de Bolivia se entregarán hasta el 7 de agosto.

“Estamos esperando la presentación de las propuestas, tenemos varios inscritos; sin embargo, todavía pueden inscribirse y presentar su propuesta”, dijo el delegado.

Los participantes deberán seleccionar alguna de las temáticas para la elaboración de las propuestas de reportajes periodísticos audiovisuales: historia de Bolivia en sus diferentes periodos; Madre Tierra en la historia; patrimonio, diversidad y culturas vivas; y participación política de mujeres e indígenas en la historia.

El concurso presenta dos categorías. La primera es Reportaje Periodístico Audiovisual para Estudiantes y Universitarios, dotado del primer premio de Bs 12.000, el segundo de Bs 5.000 y el tercero de Bs 3.000.

La segunda categoría es Reportaje Periodístico Audiovisual para Profesionales, Periodistas y Comunicadores en ejercicio; el primer lugar será premiado con Bs 14.000, el segundo con Bs 6.000 y el tercero con Bs 4.000.

El reportaje periodístico debe tener una duración de entre ocho y diez minutos.

Las bases de la convocatoria se encuentran en la página web www.bicentenario.bo.



El majestuoso Parque Nacional Sajama, la primera área protegida

MIN. DE MEDIO AMBIENTE Y AGUA

El Parque Nacional Sajama es la primera área protegida del país, creada para proteger los bosques de queñua, los ecosistemas de la región altoandina semiárida, especies de flora y fauna silvestre. Se encuentra en el municipio de Curahuara de Carangas, Distrito B de la provincia Sajama, al noroeste del departamento de Oruro.

La vegetación del área corresponde a la puna desértica, conocida como Puna Sureña, que se caracteriza por ser una de las áreas más áridas y desérticas de Bolivia. La vegetación representativa es la paja brava, thola, keñua, yareta, entre las 154 especies registradas.

En fauna se cuenta con 108 especies, entre las que destacan la vicuña (*Vicugna vicugna*), el quirquincho (*Chaetophractus nationi*), el gato andino o titi (*Felis jacobita*), el puma (*Puma concolor*), suri (*Pterocnemia pennata*), soca gigante (*Fulica gigantea*) y flamencos (*Phoenicoparrus jamesi* y *P. andinus*).

ATRATIVOS TURÍSTICOS

Los atractivos turísticos más reconocidos son los nevados Sajama y los Payachatas. El Tata Sajama es uno de los picos nevados más altos de Bolivia, con 6.542 msnm, y los nevados gemelos Parinacota (6.350 msnm) y Pomerape (6.222 msnm), donde se practican

actividades de andinismo.

Bosques de queñua: están formados por árboles leñosos de mayor altura del planeta; estos bosques están alrededor de las montañas nevadas de los Andes y son regados por las aguas de deshielo; la queñua alcanza una altura de tres metros.

Geiseres: son recursos geotérmicos con emanaciones temporales de agua caliente y vapor. Ubicados en la zona de Wallaqueri.

Bofedales de caripe y lagunas: son reservas que aportan a la belleza del paisaje alto

andino de la región, los camélidos usan estos pastos para su alimentación.

Lagunas Huayñacota Isla y Altura: son centros de concentración de aves acuáticas silvestres y migratorias, como los flamencos y las socas, además de ser bebederos naturales de vicuñas y otras especies.

Entre otros atractivos, el Parque Nacional Sajama posee los Termales de Manasaya, miradores Monte Cielo, Quisiquisini, Wallaqueri y Cerro Comisario, iglesias coloniales, Inka Marca y Chillkipanta.



Documentos fundamentales de la historia de Bolivia: Batalla de Ingavi



P.1

Gentileza de José E. Pradel B.



P.2

El 18 de noviembre de 1841, en los campos de Ingavi, cerca de la población de Viacha, en el departamento de La Paz, se dio lugar a una de las batallas más importantes que enfrentó el Ejército de Bolivia en su historia.

En esta acción de armas, el general peruano Agustín Gamarra, al mando de un Ejército numeroso en hombres y bien armado, enfrentó al general boliviano José Ballivián, cuyas fuerzas eran menores a pesar de que fue reforzada por el general Velasco. Al inicio del combate, Ballivián arengó a las tropas bolivianas

con la frase: “Soldados, los enemigos que tenéis al frente desaparecerán como las nubes cuando las bate el viento”.

En esta batalla, el Ejército de Bolivia derrotó al peruano, lo cual determinó la independencia definitiva de Bolivia.

IMÁGENES

1.- Pintura ecuestre del mariscal José Ballivián, vencedor de Ingavi, luce un uniforme francés blanco, con bordados de oro y un bicornio con una enorme pluma blanca.

Fuente: Este óleo se encuentra resguardado en el museo del Regimiento 4 de Caballería Ingavi, acantonado en la ciudad de El Alto.

2.- Manuel Sagárnaga, jefe del Estado Mayor General, general de Brigada.

Fuente: Macías, Carlos (1991): El mariscal José Ballivián salvador de la Independencia Nacional. La Paz: Instituto Geográfico Militar.

3.- Primer movimiento de los ejércitos.

Fuente: Macías, Carlos (1991): El mariscal José Ballivián salvador de la Independencia Nacional. La Paz: Instituto Geográfico Militar.

4.- Segundo movimiento de los ejércitos.

Fuente: Macías, Carlos (1991): El mariscal José Ballivián salvador de la Independencia Nacional. La Paz: Instituto Geográfico Militar.

5.- Batalla de Ingavi.

Fuente: Macías, Carlos (1991): El mariscal José Ballivián salvador de la Independencia Nacional. La Paz: Instituto Geográfico Militar.

6.- Situación final de los ejércitos.

Fuente: Macías, Carlos (1991): El mariscal José Ballivián salvador de la Independencia Nacional. La Paz: Instituto Geográfico Militar.



P.4



P.5



P.3



P.6