

La Bolivia del **BICENTENARIO**

Nº 56 / MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE DE 2024

LITERATURA, TURISMO Y TRADICIÓN RUMBO A 2025

Recorriendo la Ruta del Café

Uno de los productos estrella del país en el municipio de Coroico.



Ahora
EL PUEBLO

DIRECTOR

Carlos Eduardo
Medina Vargas

COLABORADOR

Javier Prado
Rodríguez

**DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN**

Gabriel Omar
Mamani Condo

CORRECCIÓN

José María
Paredes Ruiz

Karen Keyla
Nina Pino

FOTOGRAFÍA

Jorge Mamani Karita



Oscar Cerruto

www.poemas-del-alma.com

Fue un escritor oriundo de Bolivia, nacido en La Paz en 1912 y fallecido en 1981. Perteneció a una familia acomodada y sus padres dieron una gran importancia a su educación. Le enseñaron a leer y escribir cuando era muy pequeño, y esto lo llevó a incursionar en la poesía cuando tenía apenas 8 años; sin embargo, ante las negativas críticas de su padre, dejó la escritura a un lado durante un largo tiempo.

Ya en su adolescencia vivió durante unos años con una tía, quien influyó considerablemente en su interés por la literatura y le presentó un universo de autores europeos que cambiaron su vida para siempre. En esta etapa comenzó a producir poesía de denuncia contra los favoritismos en su país y colaboró con un periódico, para el cual redactó artículos muy comprometidos. Tanto fue así que el Gobierno boliviano ordenó que la publicación cesara sus actividades y que todos los individuos relacionados con esta fueran a la cárcel, hecho del cual Cerruto pudo salvarse. Pero esto no significó el final de su justa y necesaria labor periodística y política, sino que intensificó en el autor la necesidad de comunicar aquello que pensaba sin miedo a las represalias.

De su obra destacan la novela *Aluvión de fuego*, el poemario *Patria de sal cautiva* y el ensayo *Avatares del personaje*.

www.ahoraelpueblo.bo

La Paz-Bolivia

Calle Potosí, esquina
Ayacucho N° 1220.
Zona central, La Paz.
Teléfono: 2159313

Rodrigo Hasbún

www.escritores.org

Autor y guionista boliviano de ascendencia palestina, Rodrigo Hasbún ha publicado tanto cuento como novela y ha escrito también guiones para el mundo del cine. Estudió Periodismo en Bolivia y realizó un máster en Barcelona, donde se doctoró en la Universidad de Cornell.

Su primera novela, *El lugar del cuerpo*, recibió la aprobación tanto del público como de la crítica.

Fue elegido en 2010 por la revista *Granta* como uno de los mejores autores en castellano menores de 35 años.

Hasbún empezó a escribir en el último año de colegio, cuando se disolvió la banda de música grunge que tenía y en la que tocaba la guitarra. La primera recopilación de sus relatos, *Cinco*, apareció en 2006, y al año siguiente fue seleccionado por el Hay Festival y Bogotá Capital Mundial del Libro como uno de los 39 escritores latinoamericanos menores de 39 años más importantes.

Ha ganado el Premio Unión Latina a la Novísima Narrativa Breve Hispanoamericana 2008 por el relato *Familia*, el Premio Nacional de Literatura Santa Cruz de la Sierra 2007 por la novela *El lugar del cuerpo* y el Premio de Guión de Literatura y Cine Petrobras por *Los viejos*, escrito junto con el cineasta Martín Boulocq y basado en su cuento *Carrera*, entre otras distinciones.





La Ruta del Café es una de las experiencias más fascinantes del turismo en Coroico

www.uyuniviajes.com

Coroico es una pequeña ciudad y municipio boliviano, capital de la provincia de Nor Yungas del Departamento de La Paz. Se encuentra ubicada al noroeste del departamento de La Paz y al este de la cordillera Oriental de los Andes, en la región de los Yungas.

La localidad capital se encuentra a 97 km de la ciudad de La Paz, ingresando por la carretera que comunica al sector de los Yungas y al norte del país. Por sus suaves temperaturas es considerada una de las ciudades de eterna primavera, lo cual le da el relieve adecuado para sus variantes en café.

DESCRIPCIÓN TOUR COROICO

La Ruta del Café, en el tour Coroico, es una de las experiencias más fascinantes de turismo alternativo en Coroico, región de Nor Yungas. Además, en el trayecto se atraviesa la majestuosa Cordillera de los Andes, con una vista panorámica de los nevados, llegando a una altura de 4.700 metros, descendiendo hasta la población de Coroico a 1.750 msnm, en donde podrá apreciar los sembríos y los procesos de transformación de uno de los cafés con mayor reconocimiento a nivel nacional.

También forma parte del recorrido el famoso

Camino de la Muerte, en el cual se puede observar la transformación del paisaje, que va desde la aridez de la cordillera hasta una vista de la incomparable belleza de exuberante vegetación.

Después se llega a la población de Coroico y en una visita al Rincón Munaypata se podrá disfrutar de la demostración del proceso del café.

También se podrá observar el camino del grano de café desde su selección meticulosa

para que solo los granos perfectos continúen el procedimiento, continuando al despulpado y lavado, terminando con el secado. Luego se sigue con el tostado, que es cuando el grano de café adopta su color. Por último, se degustan los diferentes tipos de café.

Los turistas también tostarán el café por sí mismos y tendrán una experiencia única en esta parte de la selva.



Documentos fundamentales de la historia: croquis del camino de La Paz a Ilo, elaborado por el sargento mayor M. Ladislao Cabrera Valdez, en 1880.



José E. Pradel B.

Luego de la suscripción de los Convenios de Ilo, entre los presidentes de Bolivia, Paz Zamora, y Perú, Fujimori, el 24 de enero de 1992, de manera especial, la Cancillería Boliviana publicó un mapa histórico que muestra el camino entre La Paz-Puerto Ilo, utilizado en el siglo XIX y cuyo origen se remonta a la cultura de Tiwanaku. Intitulado Croquis de las Líneas de Comunicación entre Moquegua, i Puno i La Paz, elaborado por el sargento mayor M. Ladislao Cabrera Valdez. Dicho personaje también confeccionó el plano titulado Carta de los Nuevos Límites con Chile Organizada por El Siglo Industrial, publicado en La Paz, el 13 de septiembre de 1884, p. 1. Primer mapa publicado en la prensa paceña sobre la Guerra del Pacífico.

// FOTO: GENTILEZA DE JOSÉ E. PRADEL B.

Exposición presenta documentos históricos sobre la mita y los mitayos en Potosí

ABI

La Casa Nacional de Moneda de Potosí invita a conocer más sobre el trabajo de los mitayos en el Cerro Rico de Potosí a través de los documentos históricos originales, 15 paneles informativos y libros que se exhiben en la muestra archivística *Mita Mitayos*.

La exposición se presenta en la sala Cecilio Guzmán de Rojas en el primer patio del repositorio nacional, hasta el 8 de noviembre. El ingreso es libre.

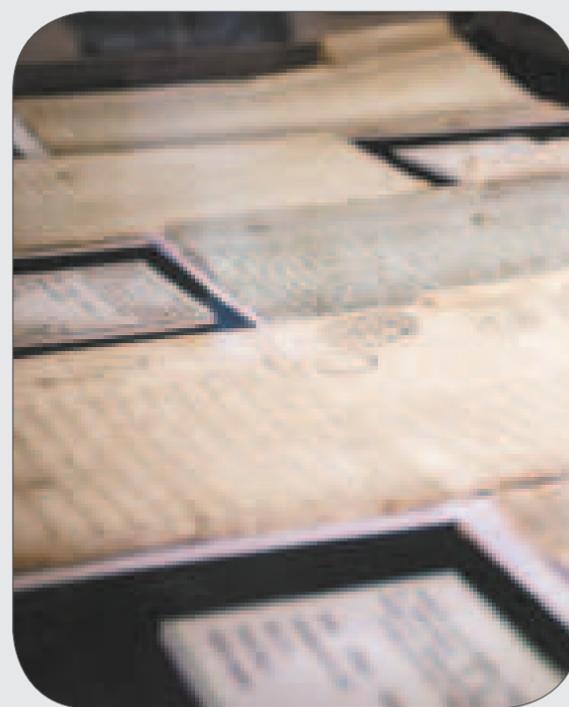
“Además de las adversidades enfrentadas por los mitayos, los paneles destacan las prácticas espirituales y culturales de los trabajadores forzados. A través de una narrativa visual y textual, la muestra resalta cómo, a pesar de ser víctimas de un sistema injusto, los mitayos encontraron maneras de resistir y mantener sus costumbres”, informó el re-

positorio nacional en sus redes sociales.

En los paneles se presentan documentos transcritos por el personal de la Unidad de Archivo, que incluyen listas de mitayos provenientes de lugares como Sica Sica, departamento de La Paz.

Estos documentos no solo reflejan la magnitud del reclutamiento y la diversidad de los trabajadores, sino que también permiten comprender las dinámicas socioeconómicas de la época, aportando una perspectiva más amplia sobre las interacciones entre las comunidades.

La exposición archivística *Mita Mitayos* se presenta en homenaje al Día del Archivista Boliviano, que se conmemora el 18 de octubre de cada año en homenaje a la creación del Archivo Nacional de Bolivia en 1883 y en reconocimiento a la labor de los archivistas en la preservación de la memoria del país.



// FOTO: CNM