

La Bolivia del **BICENTENARIO**

Nº 1 / MARTES 3 DE OCTUBRE DE 2023

LITERATURA, TURISMO Y TRADICIÓN RUMBO AL 2025



Salar de Uyuni, extraordinaria rareza geográfica

Ahora
EL PUEBLO**DIRECTOR**Carlos Eduardo
Medina Vargas**COLABORADOR**

Mauricio Carrasco

**DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN**Gabriel Omar
Mamani Condo**CORRECCIÓN**José María
Paredes Ruiz
María Luisa Quenallata**FOTOGRAFÍA**Gonzalo Jallasi Huanca
Jorge Mamani Karitawww.ahoraelpueblo.bo**La Paz-Bolivia**Calle Potosí, esquina
Ayacucho N° 1220
Zona central, La Paz
Teléfono: 2159313

Bicentenario y los 200 sitios turísticos

El Plan Estratégico Nacional del Bicentenario promueve 200 destinos turísticos en la amplia geografía nacional.

El Programa 200 Años 200 Destinos Turísticos de Bolivia identifica y realza lugares y circuitos de todos los rincones del país rumbo a 2025.

El gobierno de Luis Arce tiene el objetivo de promocionar y fortalecer la convivencia social a través del turismo comunitario.

Bolivia tiene dos sitios, famosos en el mundo, de gran flujo turístico: el impresionante y surreal salar de Uyuni y el Parque Nacional Madidi, “el mejor y más nuevo destino de ecoturismo mundial”, según el influyente National Geographic.

También están el lago Titicaca, el más alto y navegable del mundo, y el Parque Na-

cional Sajama, con miradores que tocan el cielo a más de 5.000 metros de altura, iglesias coloniales, géiseres, aguas termales, fauna andina y albergues comunitarios.

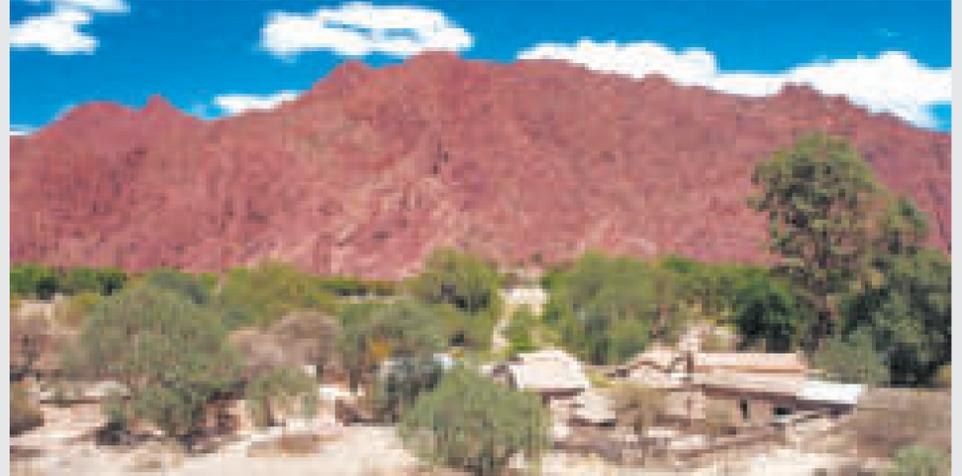
Las ruinas del Fuerte de Samaipata en la oriental Santa Cruz, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, y las ruinas arqueológicas de Tiwanaku en el altiplano paceño.

La belleza del Gran Chaco, ubicado en parte de los departamentos de Chuquisaca, Tarija y Santa Cruz; el valle de los Cintis en Chuquisaca; las misiones de la Chiquitania boliviana, y la “ruta por los caminos del tío” en el altiplánico Oruro, que recorre algunos de los municipios mineros.

O los Caminos del Inca que van desde el



200 destinos



altiplano hasta los valles interandinos amazónicos.

El Gobierno tiene identificados destinos “emergentes” que serán impulsados en los siguientes 36 meses.

El Plan Estratégico Nacional del Bicentenario “La Bolivia que soñamos al 2025” fue una construcción colectiva que apunta el desarrollo con megaobras y acciones en la senda del crecimiento en el que estamos embarcados, explicó la viceministra de Comunicación, Gabriela Alcón.

Paralelamente, la estrategia tiene el objetivo –detalló– de consolidar el Estado Plurinacional de Bolivia, que reconoce a las 36 nacionalidades que alberga, con unidad y sin racismo ni discriminación.

MOVIMIENTO ECONÓMICO

Entre enero y diciembre de 2022, el turismo interno y receptivo en Bolivia generó un movimiento económico de más de Bs 3.000 millones.

Durante este periodo, más de 1,6 millones de bolivianos y bolivianas visitaron los diferentes atractivos turísticos, logrando dinamizar la economía local con más de Bs 800 millones en turismo interno, que representa una tasa anual de crecimiento del 16,8%, de acuerdo con informes del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural.

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), a diciembre de 2022, en el mejor de los escenarios para Bolivia, el flujo de visitantes fue más de 510 mil turistas extranjeros.





El mayor desierto sal del mundo

El salar de Uyuni, de 12 mil kilómetros cuadrados, está situado a 3.663 m el nivel del mar y es uno de los principales destinos turísticos de Bo





o de

O

etros sobre
livia.

En el famoso desierto de sal boliviano se filmó en 2017 la taquillera cinta *Star Wars VIII: Los últimos Jedi*. En la zaga, el salar se constituye en Crai, uno de los mundos que juega un papel clave en la película.

Esta rareza geográfica, casi completamente plana, estaba formada por lagos prehistóricos que se secaron hace miles de años y dejaron sus contenidos ricos en sal.

El salar de Uyuni –ubicado en el suroeste de Bolivia, en la provincia Daniel Campos del departamento de Potosí, dentro de la región altiplánica de la cordillera de los Andes– recibe más de 300 mil visitas anuales.

En la época de lluvias, la blanca llanura se llega a confundir con el cielo en el lejano horizonte. El salar refleja las nubes cuando está ligeramente cubierto de agua. Especialmente entre enero y marzo.

En noviembre, tres especies de elegantes flamencos habitan cerca de las múltiples lagunas del lugar.



La Bolivia que soñamos al 2025

El Plan Estratégico Nacional del Bicentenario “La Bolivia que soñamos al 2025” apunala el desarrollo con megaobras, acciones en la senda del crecimiento y la consolidación del Estado Plurinacional.



BICENTENARIO DE
BOLIVIA



El plan fue anunciado por el presidente Luis Arce el 31 de agosto del pasado año, y contiene las directrices para la conmemoración de los 200 años de la independencia del país en 2025, por considerarse a esta fecha como un acontecimiento “extraordinariamente importante” en la historia boliviana.

“El Bicentenario de Bolivia es un acontecimiento extraordinariamente importante en nuestra historia, así como para todas y todos que tenemos el privilegio de vivirlo, pues será una oportunidad única para consolidar nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, y conmemorar unidas y unidos como bolivianos los 200 años de vida de nuestro país”, expresó el Jefe de Estado en el lanzamiento.

Las megaobras tendrán impacto socioeconómico como carreteras, puentes, plantas industrializadoras y fábricas procesadoras de alimentos, con el objetivo de garantizar la soberanía alimentaria con sustitución de importaciones; siderurgias, establecimientos de salud, unidades educativas y centros tecnológicos, además de obras que tienen que ver específicamente con la conmemoración de los 200 años de Bolivia, como plazas, parques, esculturas y museos de arte, historia y ciencia.

Dentro de los proyectos relevantes están los estratégicos de industrialización como el litio y el hierro.

La estrategia tiene el objetivo, además, de consolidar el Estado Plurinacional con sus 36 nacionalidades.

CULTURA

En el área de cultura se prevé la ejecución del programa de intervención y revolución cultural, la preservación y promoción de danzas bolivianas, y el festival internacional de música y danza de los pueblos.

Se contempla también el concurso nacional para la película del Bicentenario, la convocatoria para la redacción de siete reportajes históricos sobre la historia de Bolivia y una serie de actos de conmemoración histórica hacia los 200 años de fundación del país.

Un teatro itinerante sobre historia, descolonización y despatriarcalización recorrerá la amplia geografía nacional, y se construirán las Casas de la Memoria.

Está en marcha la conformación de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Bicentenario y se convocará a un concurso nacional para la composición del Himno y la Canción Juvenil para conmemorar los dos siglos de fundación.

El Gobierno tiene el objetivo de consolidar tres grandes museos para 2025.

El primero de ellos será el Museo del Bicentenario, que se espera se constituya en un espacio para reflejar la historia de Bolivia en sus diversas etapas de desarrollo.

El Museo de Arte del Bicentenario congregará las obras más significativas a escala nacional e internacional.

Y el Museo de Historia Natural y Ciencias estará dedicado al estudio cultural, natural y científico del mundo, concebido como un espacio pedagógico donde las niñas y los niños aprenderán la historia natural y la evolución científica del orbe, de manera lúdica, recreativa y experimental.

LOS 10 EJES DE ACCIÓN

- Reconstruir la economía.
- Industrialización con sustitución de importaciones.
- Seguridad alimentaria con soberanía, exportaciones y desarrollo turístico.
- Profundización del proceso de industrialización de los recursos naturales.
- Educación, investigación, ciencia y tecnología para el fortalecimiento y desarrollo de capacidades y potencialidades productivas.
- Salud y deportes para proteger la vida con cuidado integral.
- Reforma judicial, gestión pública digitalizada y transparente.
- Medioambiente sustentable y en armonía con la Madre Tierra.
- Integración y relaciones internacionales con soberanía.
- Culturas, descolonización y despatriarcalización, para la revolución democrática cultural.





La Biblioteca del Bicentenario democratiza la lectura y difunde la cultura boliviana

Muchas de las 200 obras han sido agotadas hace años, otras nunca pasaron de su primera edición, y otras son excesivamente costosas.

La Biblioteca del Bicentenario de Bolivia (BBB) es un esfuerzo editorial del Estado Plurinacional cuyas dimensiones no tienen referente en el pasado.

Para celebrar el Bicentenario de la fundación de Bolivia, la BBB, a cargo del Centro de Investigaciones Sociales (CIS) de la Vicepresidencia, publicará los 200 libros fundamentales para la comprensión del pasado y presente del país.

De acuerdo con el portal oficial de la BBB, el emprendimiento no se limita a una reimpresión de títulos, sino que apunta a completar una asignación pendiente como es la inserción en la educación primaria, secundaria y superior a criterios académicos.

La Biblioteca, una vez completada, incluirá obras escritas en cuatro grandes áreas: historia y geografía, con 69 títulos; letras y arte, 72 títulos; sociedades, 49 títulos, y diccionarios y compendios, 10 títulos.

Los libros fundamentales reeditados que están a disposición de los bolivianos son los siguientes:

1. Antología de Documentos Fundamentales de la Historia de Bolivia
2. Antología de Literatura Infantil y Juvenil
3. Estado boliviano y ayllu andino
4. Katarismo
5. Juan de la Rosa
6. El macizo boliviano
7. Nacionalismo y coloniaje
8. Hilda Mundy, Obra reunida
9. Diario de un comandante de la guerra
10. La lengua de Adán
11. Cuando vibraba la entraña de plata

12. Poesía Completa, Roberto Echazú
13. Siringa - Arreando desde Moxos
14. Cartas para comprender la historia de Bolivia
15. Antología del cuento boliviano
16. Tarija en la Independencia del Río de la Plata
17. Informe sobre Bolivia
18. Colonialismo y transformación agraria
19. Rebelión en las venas
20. Literatura contemporánea y grotesco social en Bolivia
21. Sergio Almaraz, Obra reunida
22. Historia de la Rebelión de Tupac Catari
23. Ni con Lima ni con Buenos Aires
24. Jorge Suarez, Obra reunida
25. Diario del Che en Bolivia
26. Amazonía en el norte de Bolivia
27. Si me permiten hablar
28. Anotaciones y documentos de la campaña del Alto Acre
29. Armando Chirveches, Obra reunida
30. Iconografía y mitos indígenas
31. Compendio de etnias indígenas
32. Antología de la gastronomía boliviana
33. Pintura en el siglo XX
34. Andrés de Santa Cruz y la Confederación

35. A bala, piedra y palo
36. La Presidencia de Sucre en Bolivia
37. La masacre de Jesús de Machaca
38. Periférica BLVD
39. Interior mina y cuentos mineros
40. Antología de ciencia política en Bolivia
41. Añejerías paceñas
42. Augusto Guzmán, Obra reunida
43. José Antonio Arze, Obra reunida
44. Adela Zamudio, Obra reunida
45. Jürgen Riester, Obra reunida
46. Warisata-Utama
47. Antología sobre la hoja de coca
48. Charcas
49. El regreso de los antepasados. Los indios urus de Bolivia, del siglo XX al XVI
50. Oscar Alfaro, Obra reunida
51. Historia natural, etnografía, geografía, lingüística del Chaco boliviano
52. Antología de diarios de viajes y expediciones
53. Relación histórica de las misiones de Apolobamba
54. La pintura contemporánea de Bolivia
55. Antología de la crítica y del ensayo literarios en Bolivia