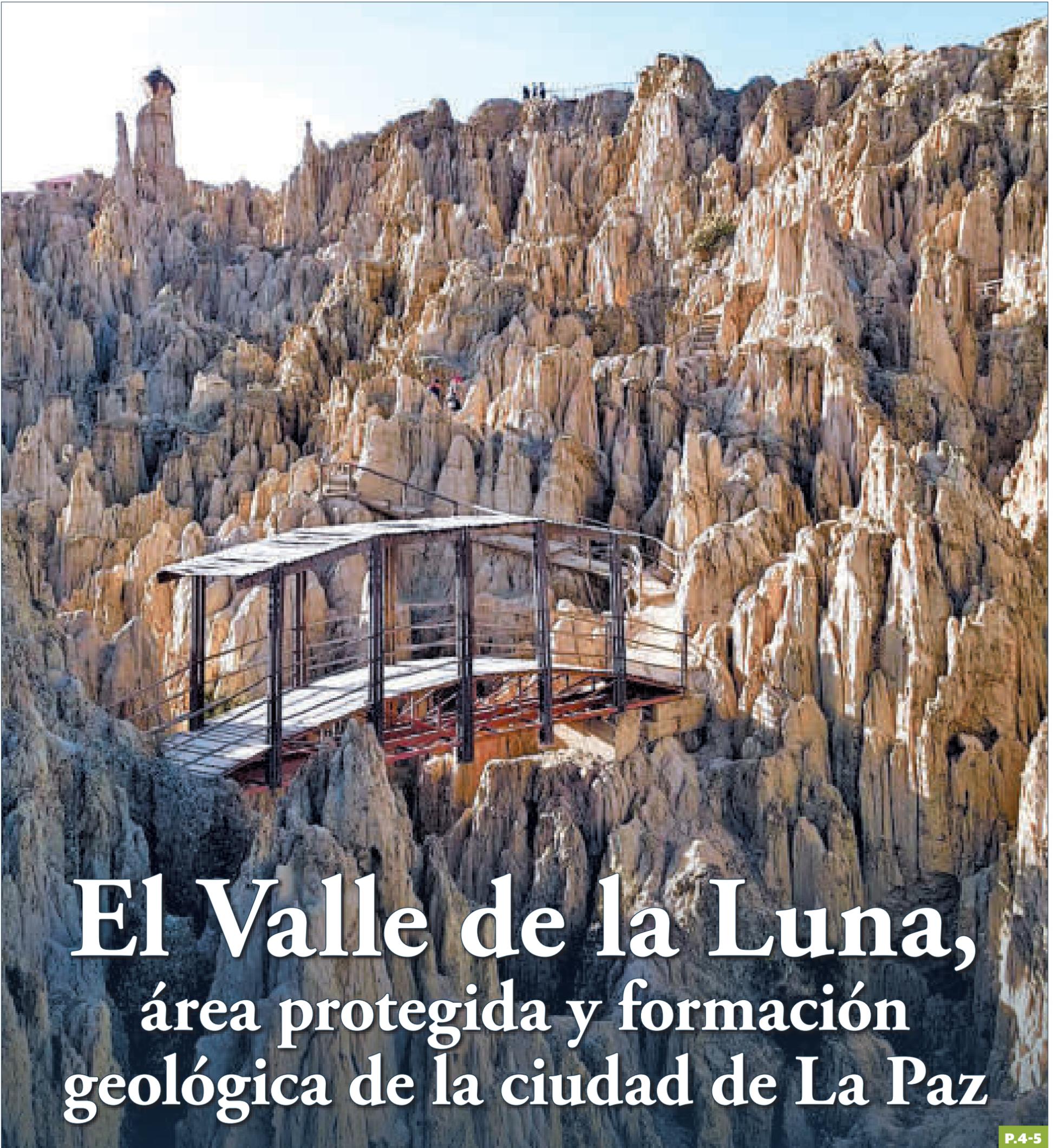


La Bolivia del **BICENTENARIO**

Nº 31 / MIÉRCOLES 8 DE MAYO DE 2024

LITERATURA, TURISMO Y TRADICIÓN RUMBO A 2025



El Valle de la Luna, área protegida y formación geológica de la ciudad de La Paz

Ahora
EL PUEBLO

DIRECTOR

Carlos Eduardo
Medina Vargas

COLABORADOR

Javier Prado
Rodríguez

**DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN**

Gabriel Omar
Mamani Condo

CORRECCIÓN

José María
Paredes Ruiz

Karen Keyla
Nina Pino

FOTOGRAFÍA

Jorge Mamani Karita

www.ahoraelpueblo.bo

La Paz-Bolivia

Calle Potosí, esquina
Ayacucho N° 1220.
Zona central, La Paz.
Teléfono: 2159313

Combatientes extranjeros que lucharon por Bolivia en la Guerra del Pacífico



Mapa elaborado a mano por el militar alemán Dehne: croquis del terreno del plano de la defensa del Ejército del Norte, Moquegua, el 6 de diciembre de 1882. Fotografía de José E. Pradel B.

José E. Pradel B.

Cuando conmemoramos y recordamos a los combatientes que participaron en la Guerra del Pacífico, a menudo se pasa por alto la valerosa participación de extranjeros que lucharon por nuestro país y la causa aliada. A través de esta nota trataremos de enmendar este olvido histórico.

Actualmente, se los consideraría mercenarios o soldados de fortuna. Sin embargo, en palabras del escritor francés Jean Lartéguy (seudónimo de Jean Pierre Lucien Osty) apelaremos a la siguiente definición: *"combaten de los veinte a los treinta años para rehacer el mundo. Hasta los cuarenta se batan por sus sueños y por esa idea que de sí mismos se han inventado. Después, si no han dejado la piel en*

la lucha, se resignan a vivir como todo el mundo, a vivir mal, porque no cobran ningún retiro". A esto se suma que son olvidados por la memoria colectiva.

En este marco, la primera referencia documental que tenemos de estos guerreros, es la nota enviada por el diplomático peruano Aníbal V. de la Torre al Ministro de Relaciones Exteriores del Perú (Buenos Aires, el 20 de mayo de 1879), donde informó que *"...pasan 100 de los jefes y oficiales del Ejército de esta República y de la Oriental del Uruguay que se han presentado en esta Legación solicitando les facilite recursos para trasladarse al Perú con el objetivo de prestar sus servicios en el ejército durante la injusta guerra..."*. Sin embargo, muchos de ellos se trasladaron por cuenta propia al Perú y Bolivia para servir en sus Ejércitos y asistir a la causa aliada.

Entre ellos rescatamos la figura del presidente de la Argentina Roque Sáenz Peña (1910-1914), que asimilado al Ejército del Perú

con el grado teniente coronel, luchó heroicamente en las batallas de Tarapacá y Arica.

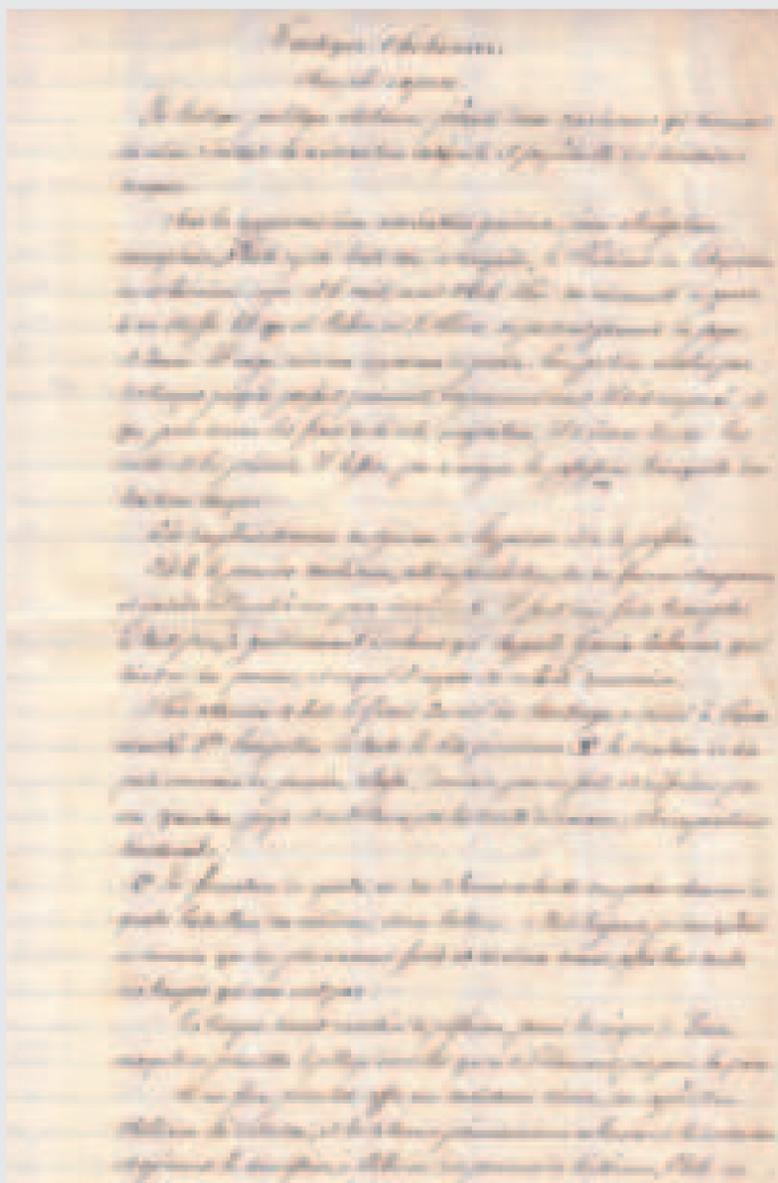
También conmemoramos al comandante Manuel Rivarola (argentino) y al capitán Luis Gelabert (uruguayo), ambos miembros del Estado Mayor de la V División del Ejército de Bolivia. Los subtenientes Benito Ontiveros, Amadeo Martínez y Gualberto Ruiz (argentinos), el primero combatió en el Batallón Bustillo 1° de Potosí, el segundo y tercero, en el Escuadrón Méndez.

Otro argentino, el capitán Florencio del Mármol, batalló como parte del Estado Mayor del Ejército de Bolivia, acantonado en Tacna. Su participación quedó atestiguada en su obra *Recuerdos de viaje y de guerra* (1880). Asimismo, el sargento mayor del ejército argentino, teniente primero en el nuestro Manuel I. Córdoba luchó en el Batallón 1° Alianza conocido también como Los Colorados.

En este punto conviene destacar a los alemanes capitán Alejandro Dehne, contratado para traer la primera batería de cañones Krupp. Enseñó su manejo como instructor de artillería y combatió en la Batalla de Tac-



Hecho a mano por Dehne: plano de Ataque del Ejército del Norte, Moquegua, el 6 de diciembre de 1882. Fotografía de José E. Pradel B.



Primera foja de la nota enviada por el general francés Raoul du Bisson al general Campero, sobre la táctica chilena, titulado *Tactique chilienne. Simple exposé.*

na. (Su vida fue publicada en la Revista Históricas de Oruro, N° 38). También elaboró los mapas *Croquis del terreno del plano de la defensa del Ejército del Norte* y el *Plano de ataque del Ejército del Norte*, ambos fechados en Moquegua el 6 de diciembre de 1882. El teniente primero Carlos Kreuters combatió como parte del Batallón Tarija y el teniente segundo Hilario F. Dachen, en el Batallón Chorolque.

La documentación de la época igualmente destaca el heroísmo del español capitán Juan Fernández Caballero, escolta del Estado Mayor Boliviano acantonado en Tacna.

En esta síntesis, de la misma manera rescatamos la figura de Raoul du Bisson, general francés quien, junto al general Mujía, exploró una ruta para movilizar al Ejército Boliviano desde Tacna hacia el río Loa, asimismo asesoró al general Campero sobre la táctica chilena empleada.

Por último, citamos al cubano Juan L. Céspedes Pacheco, comandante del escuadrón Húsares del General Pérez, quien operó en la frontera boliviano-peruana, en la región del lago Titicaca y tuvo en jaque a las tropas chilenas que intentaban ingresar a Bolivia entre 1883 y 1884.

Aclaremos que esta relación no es la definitiva e invitamos a otros investigadores a continuar indagando sobre este tema.

200 destinos



En la ciudad

Valle de la Luna

natural y principal



El Valle de la Luna es un área protegida municipal y formación geológica de la ciudad de La Paz, sede de gobierno de Bolivia. Se encuentra a unos 10 kilómetros del centro urbano de la ciudad y administrativamente pertenece al Macrodistricho Mallasa.

Su nombre fue acuñado por Neil Armstrong, el primer hombre en pisar la luna, quien se encontraba de visita en la sede de gobierno en 1969. Después de presenciar un partido entre The Strongest y Bolívar, Armstrong se disponía a jugar un partido de golf y dada la cercanía de este lugar con el campo de golf, vio la similitud que había con los paisajes de la luna y decidió nombrarlo así.

El Valle de la Luna es una sección donde la erosión ha consumido la parte superior de una montaña. No siendo el suelo sólido, arcilla en vez de roca, con el transcurso de los siglos los elementos han creado una obra de arte algo diferente. Es como un desierto de estalagmitas. Tiene similitudes con otra zona de La Paz, conocida como el Valle de las Ánimas.

Las montañas alrededor de La Paz son de arcilla. Lo interesante es que esta arcilla contiene ciertos minerales y tal parece que no son los mismos o su porcentaje varía de una a otra montaña. Como consecuencia, el color de las faldas es diferente, creando ilusiones ópticas muy atractivas. En su mayoría son de un color claro parecido al color beige o castaño muy pálido. También se encuentran zonas que son casi color



d de La Paz

una: patrimonio el destino turístico

rojo, además de presentar colores violeta oscuro.

El acceso al sector es a través del camino a Mallasa por la zona de Calacoto, al sur de la ciudad. En el área se practican caminatas y observación de la naturaleza.

Durante la noche del 21 de junio, festividad de San Juan, se desarrollan eventos organizados por la municipalidad que permiten hacer paseos nocturnos en el lugar, que se ambientan con temáticas relacionadas con la astronomía, viajes espaciales y películas de ficción.

El Valle de la Luna se encuentra al sur de la ciudad de La Paz, entre Mallasa y Aranjuez, a diez kilómetros del centro y cuenta con un área aproximada de 15 hectáreas que se caracterizan por singulares formaciones geológicas de arcilla y arena, cráteres, cárcavas, picos y cavernas provocadas por la erosión.

El Valle de la Luna, así bautizado por Neil Armstrong, astronauta y primer hombre en pisar la luna, cuando visitó La Paz a principios de los años setenta, tiene una flora de cactus, arbustos espinosos y vegetación propia de esas zonas secas, en tanto que las vizcachas y otras especies típicas de los ecosistemas semiáridos constituyen la fauna del lugar.

Esta área protegida presenta un circuito ecoturístico con dos recorridos, uno de 15 minutos y otro de 45. Las formaciones geológicas tienen curiosos nombres como El Buen Abuelo, Salto de la Vizcacha, Ventana del Sur, Cañón del Silencio, Mirador del Diablo, Sombrero de la Dama.



La Comisión de la Agenda Patriótica del Bicentenario plantea la distribución de los recursos económicos en función de la pobreza

La distribución de los recursos económicos en función de la pobreza de las regiones, la nacionalización de los servicios básicos, mejorar el acceso a créditos, potenciar la producción nacional, mejorar la atención en salud y fomentar la formación de profesionales en tecnología son algunos de los 13 puntos que trabajó la Comisión de la Agenda Patriótica del Bicentenario y fueron aprobados por el X Congreso Nacional del MAS-IPSP, que concluyó el domingo.

El primer punto de la Comisión referido a la erradicación de la extrema pobreza plantea la distribución de los recursos económicos en función de la pobreza y basado en el Censo 2024.

Propone además el acceso a los créditos para emprendimientos pequeños, y con-

formar un ente fiscalizador de los créditos financiados por el Estado con las organizaciones sociales.

Además, la erradicación del contrabando, masificando los puntos de control.

El segundo punto está referido a la socialización y universalización de los servicios básicos, establece la nacionalización de las empresas que proveen estos servicios.

Además reforzar la regulación de los costos de estos servicios básicos, destinar un porcentaje del Estado al saneamiento básico y una ley que regule a las empresas extranjeras los servicios de aplicaciones por internet.

En el tercer punto, sobre salud educación y deporte, se definió la dotación de ítems de recursos humanos para los hospitales sin la participación de colegios médicos ni sindicatos.

Además se establece mayor control y fiscalización de los recursos económicos des-

tinados al área de salud para evitar las filas largas de la población tanto del área urbana como rural; evitar y controlar la monopolización de las empresas farmacéuticas y fomentar la medicina tradicional.

De la misma forma, señala la jubilación obligatoria y el cumplimiento de la normativa vigente para los profesionales.

Se aprobó también mejorar el currículo, fortalecer el talento humano psicosocial, incentivar los programas de prevención de la violencia, y el cuidado del medioambiente en las unidades educativas.

En el deporte se debe promover a deportistas rurales en áreas multidisciplinarias en eventos internacionales.

En el cuarto punto, de soberanía científica y tecnológica, se definió regular las plataformas digitales, fomentar los talentos humanos y rescatar a los profesionales capa-





citados que residen en el exterior.

Sobre la soberanía comunitaria y financiera, quinto punto, se aprobó solicitar créditos accesibles para fortalecer la producción nacional.

Asimismo, se aprobó no depender de las importaciones y fomentar el consumo de la producción nacional.

En el punto siete, soberanía de los recursos naturales, el congreso aprobó promover el reciclaje mediante una ley, la industrialización de la basura y ajustar las leyes nacionales en favor del medioambiente.

En soberanía alimentaria, punto ocho,

se debe priorizar mayor inversión en la seguridad alimentaria frente al cambio climático y fortalecer a los productores con apoyo técnico y tecnología.

En soberanía ambiental con desarrollo integral, se definió promover programas de reforestación en áreas afectadas del territorio nacional y en el manejo de cuencas integrales.

El punto 10 plantea la integración complementaria de los pueblos con soberanía a través de una inversión para la creación de vías camineras en todo el país.

El punto 11, soberanía y transparencia pública, dice que se conformarán controles so-

ciales con las organizaciones sociales de cada región, la socialización de los programas y proyectos con los beneficiarios, y la evaluación de los proyectos después de su ejecución.

En el punto 12, de disfrute y felicidad, se definió valorizar la cultura, costumbres y tradiciones, apoyo a los artistas de música folklórica, defender las danzas y proteger el medioambiente.

El punto 13, reencuentro soberano con nuestra alegría, propone promover el turismo interno, con una vía de acceso al mar a través de Perú, y promover el derecho y la salida soberana al mar.



Augusto Céspedes

Augusto Céspedes Patzi nació en Cochabamba el 6 de febrero de 1904, fue un intelectual, periodista, escritor y político boliviano, también conocido con el sobrenombre de 'Chueco'. Uno de los escritores más significativos de la llamada Generación del Chaco y de la Revolución de 1952.

BIOGRAFÍA

Hijo de Pablo Céspedes y Adriana Patzi Iturri, vivió su niñez y juventud en Cochabamba. Hizo los estudios de secundaria en el colegio nacional Sucre. Sobrino del poeta Man Céspedes, realizó sus primeros trabajos en la revista Arte y Trabajo, donde colaboraba, entre otros, Adela Zamudio.

Estudió la carrera de Derecho en la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, y obtuvo el título de abogado en 1924. Sin embargo no ejercería la profesión, volcó su atención hacia la política y el periodismo. Contrajo matrimonio con la actriz Matilde Garvía.

PERIODISMO Y LA GUERRA DEL CHACO

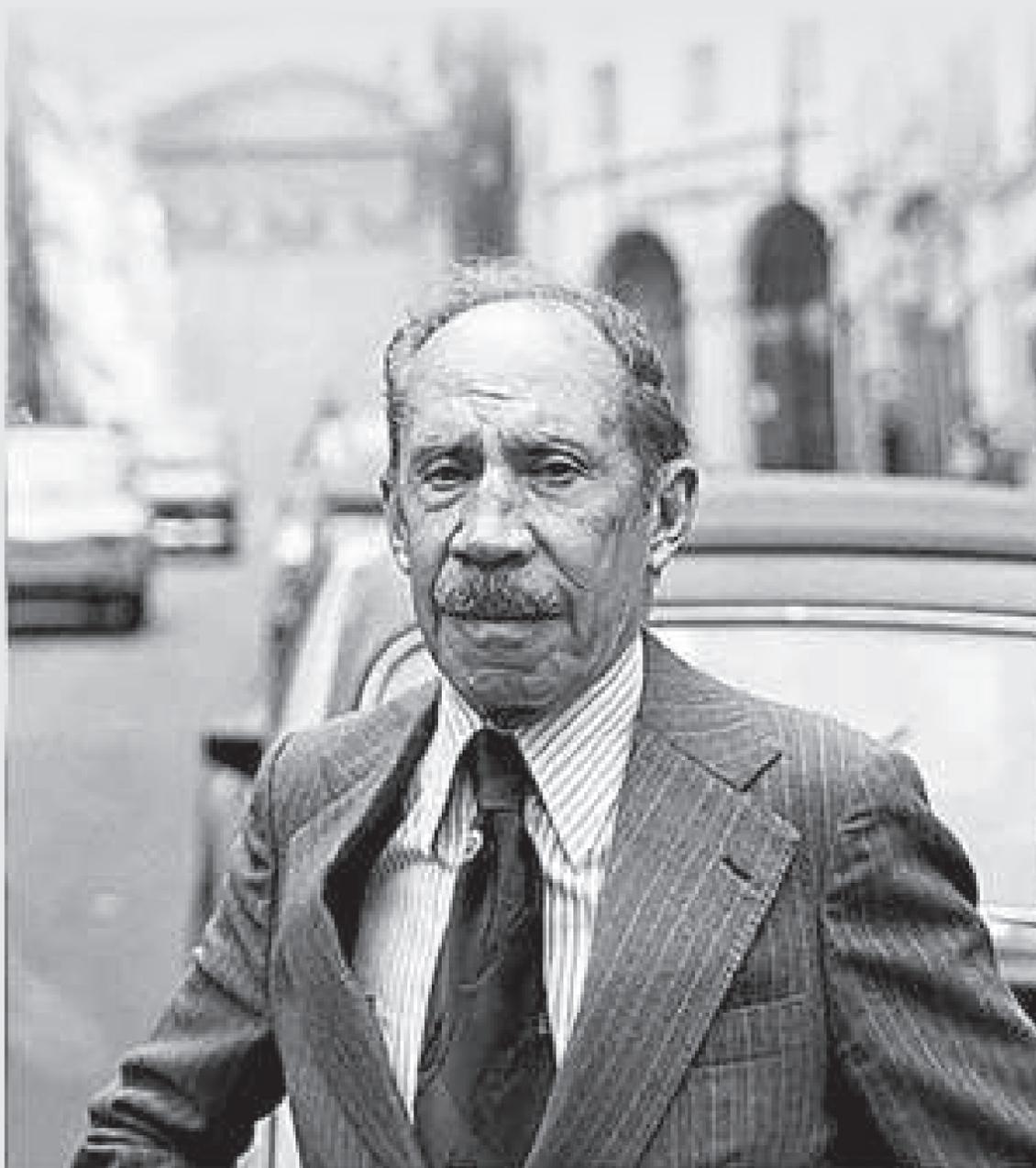
Céspedes entabló una larga amistad con el también escritor Carlos Montenegro, que fue esposo de su hermana Yolanda. Ambos colaborarían tanto en política como en la prensa, formando un equipo que fue calificado como la "dupla aborrecida", por Mariano Baptista Gumucio, debido a la feroz crítica periodística a sus oponentes políticos e ideológicos.

En 1927, junto a Montenegro y otros grupos políticos juveniles disidentes del liberalismo, participó en la fundación del Partido de la Unión Nacional, promovida por el presidente Hernando Siles. Sin embargo el proyecto político, que tenía como objetivo la reelección de Siles, finalmente fracasó, aunque sirvió como primera experiencia de organización para los futuros proyectos de Céspedes y Montenegro.

Durante este periodo, Céspedes comenzó a destacarse en su labor como periodista y columnista. Escribió para periódicos como El Diario y El Universal, diario independiente fundado en 1932 y dirigido por Armando Arce.

Al estallar la Guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay en 1932, Céspedes fue enviado como corresponsal para El Universal a la remota región del chaco boreal, donde se desarrollaba el conflicto. Inicialmente acantonado en la retaguardia, sus primeros reportajes eran de tono humorístico. Luego, al moverse al frente de combate, fue cambiando la dirección de su narración hacia una descripción más cruda y realista que mostraba el horror y la tragedia del conflicto bélico. Céspedes envió 34 despachos que luego fueron reunidos y editados en el libro *Crónicas heroicas de una guerra estúpida*, publicado en 1975.

El Gobierno boliviano esperaba que la delegación de prensa pudiera informar de las eventuales victorias nacionales, para levantar la moral de la ciudadanía. Sin embargo, el



resultado fue el contrario, ya que las crónicas relataban descarnadamente el horror y las penurias que sufrían los soldados en el frente. Mal aprovisionadas, en un terreno hostil y con un calor al que no estaban acostumbradas, las tropas bolivianas eran retratadas en las palabras de los pocos periodistas enviados al lugar. Reportes como los de Céspedes fueron en gran medida la causa para que el gobierno cerrara El Universal en 1935.

Al finalizar la guerra, Céspedes publicó *Sangre de mestizos* (1936), una colección de relatos cuyo argumento gira en torno a la temática de la Guerra del Chaco. La narrativa de *Sangre de mestizos* es utilizada por Céspedes para mostrar el extremo de barbarie al que se había llevado a la sociedad boliviana, en función de los intereses de las minorías elitistas. Céspedes identificó al mestizo como el nuevo ciudadano boliviano, que asumió su identidad luego de enfrentar su realidad en la guerra.

El relato más célebre de *Sangre de mestizos* probablemente sea 'El pozo', una metáfora sobre la inutilidad absoluta de la guerra, lo absurdo del conflicto que moviliza a miles de

personas que no saben por lo que mueren. En este y los otros relatos, Céspedes describe el desencuentro entre el boliviano y el territorio en el que combate: hostil y ajeno, con un calor sofocante y un panorama inhóspito. 'El pozo' ha sido considerado como uno de los mejores cuentos de la literatura boliviana y ha sido publicado en varias antologías.

Después del cierre de El Universal, fundó el matutino La Calle en 1936, junto a Armando Arce y Carlos Montenegro. Fue director político de este periódico, en el que también colaboraron personajes como Wálter Guevara Arze y José Cuadros Quiroga. La Calle fue un medio de difusión importante de las ideologías que posteriormente darían lugar al nacionalismo revolucionario. Desde sus columnas de corte humorístico, 'Callejón oscuro' y 'Los Monos de Wall Street', publicó artículos muy duros en contra de los gobiernos ligados a las grandes empresas mineras. El carácter popular de La Calle convertía a este diario en una alternativa a la prensa conservadora, en muchos casos controlada y financiada por las empresas mineras, como el caso de La Razón, de Carlos Víctor Aramayo.