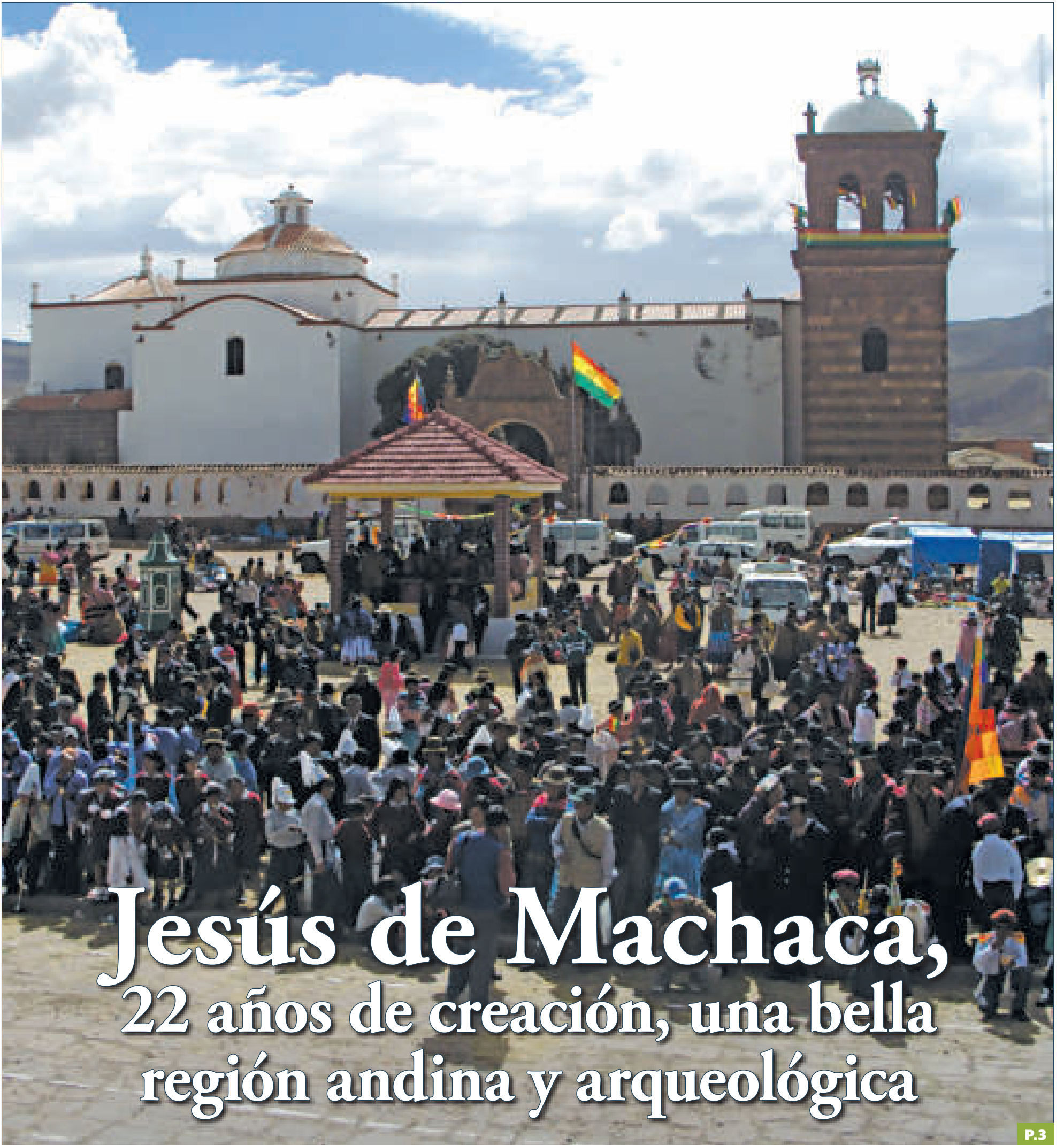


# *La Bolivia del* **BICENTENARIO**

Nº 32 / MIÉRCOLES 15 DE MAYO DE 2024

LITERATURA, TURISMO Y TRADICIÓN RUMBO A 2025



## Jesús de Machaca, 22 años de creación, una bella región andina y arqueológica

**DIRECTOR**

Carlos Eduardo  
Medina Vargas

**COLABORADOR**

Javier Prado  
Rodríguez

**DISEÑO Y  
DIAGRAMACIÓN**

Gabriel Omar  
Mamani Condo

**CORRECCIÓN**

José María  
Paredes Ruiz

Karen Keyla

Nina Pino

**FOTOGRAFÍA**

Jorge Mamani Karita

[www.ahoraelpueblo.bo](http://www.ahoraelpueblo.bo)

**La Paz-Bolivia**

Calle Potosí, esquina  
Ayacucho N° 1220.

Zona central, La Paz.

Teléfono: 2159313

# El Gobierno renueva el portal Unidos Rumbo al Bicentenario

**E**l Gobierno nacional remozó el portal Unidos Rumbo al Bicentenario, que contiene información de las más de 150 industrias que se edifican en el país y de las obras concluidas durante los tres años de gestión del presidente Luis Arce.

El portal muestra la nueva realidad que vive Bolivia, como resultado del gran salto a la industrialización y a la diversificación de la economía, refiere un reporte del Viceministerio de Comunicación.

Sobre la política de industrialización se muestra el trabajo en los nueve departamentos del país, con la construcción de más de 150 plantas industriales que permitirán a Bolivia una economía de base ancha, dando valor agregado a la materia prima de cada región.

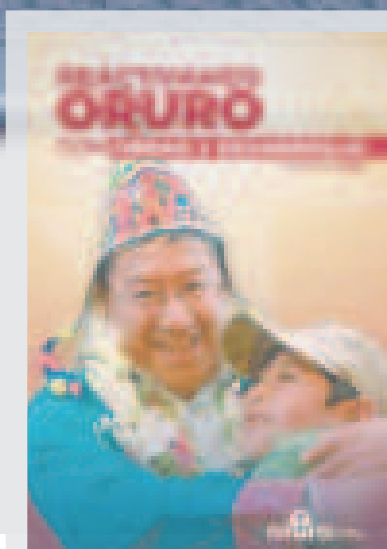
En estas factorías, de diversos rubros, se invierten más de Bs 29 mil millones.

Este año se inaugurarán varias plantas de este ambicioso proyecto que apunta a sustituir importaciones de varios productos desde carburantes hasta alimentos.

En el portal web también se pueden apreciar las obras ejecutadas en cada departamento, que garantizan la educación con calidad y la salud a través de infraestructuras modernas para la atención de pacientes en diversas enfermedades, como la dotación de servicios eléctricos, internet y telefonía móvil, para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Además están las obras de infraestructura caminera, viviendas sociales, proyectos agrícolas y pecuarios para garantizar la seguridad con soberanía alimentaria.

La ciudadanía puede revisar toda la información ingresando a la página [www.unidosalbicentenario.bo](http://www.unidosalbicentenario.bo).





# Jesús de Machaca celebró 22 años de creación con el esplendor de su patrimonio arqueológico

**E**l municipio de Jesús de Machaca, ubicado en el departamento de La Paz, celebró su 22 aniversario de creación como municipio autónomo.

El presidente Luis Arce rindió homenaje al valioso patrimonio arqueológico preincaico que resguarda esta bella región andina.

En un mensaje, el mandatario se adhirió a los festejos y destacó la importancia del sitio arqueológico Qhunqhu Wankani, orgullo de Jesús de Machaca y testimonio de la rica historia precolombina del país.

“Nos adherimos a la celebración por los 22 años de creación del municipio de Jesús de Machaca, en La Paz, una bella región andina que guarda con mucho orgullo el importante sitio arqueológico preincaico denominado Qhunqhu Wankani. ¡Muchas felicidades!”, expresó el Presidente en sus redes sociales.

Las ruinas de Qhunqhu Wankani, que datan de la época preincaica, son un atractivo turístico y cultural de gran relevancia para el municipio.

Este complejo arqueológico, construido por culturas originarias previas al Imperio Inca, ha sido objeto de numerosas investigaciones y estudios que buscan desentrañar los secretos de su pasado milenario.

## RUINAS

En lo más alto de los Andes, donde el cielo besa la tierra y las montañas susurran historias ancestrales, se encuentra Jesús de Machaca, un rincón sagrado donde el tiempo se detiene y la esencia de la cultura precolombina aún perdura.

En este místico lugar, donde el viento andino recorre el altiplano, se erige majestuoso el Qhunqhu Wankani, un testimonio de la grandeza de la civilización que una vez floreció en estas alturas.

Sus piedras gastadas por el paso de los siglos cuentan la historia de un pueblo que veneraba a los dioses de la naturaleza y que construyó sus sueños en la roca misma.

Al adentrarse en este santuario de piedra, no es posible evitar sentirse transportado a tiempos olvidados, en los que la sabiduría de los antepasados impregnaba cada rincón.

Las estructuras ceremoniales se alzan como guardianes del pasado, testigos silenciosos de rituales sagrados y

celebraciones en honor a los ciclos de la vida y la naturaleza.

Desde lo alto de Qhunqhu Wankani se contempla un paisaje que parece extenderse hasta el infinito, donde las montañas se funden con el cielo y el sol pinta de colores cálidos el horizonte.

Es fácil imaginar a los antiguos sacerdotes mirando hacia el horizonte, interpretando los signos del cosmos y conectando con el universo

en una danza eterna entre lo terrenal y lo divino.

Caminar entre las ruinas de Qhunqhu Wankani es como desenterrar fragmentos de un pasado glorioso, donde cada piedra cuenta una historia y cada paso es un tributo a la grandeza de una civilización perdida en el tiempo.

da en el tiempo.

Jesús de Machaca, con su Qhunqhu Wankani, nos recuerda que, aunque el tiempo avance inexorablemente, el legado de nuestros ancestros vive en cada piedra, en cada susurro del viento y en cada latido de la tierra.

Jesús de Machaca, con su Qhunqhu Wankani, nos recuerda que, aunque el tiempo avance inexorablemente, el legado de nuestros ancestros vive en cada piedra, en cada susurro del viento y en cada latido de la tierra.



# Documentos fundamentales de la historia de Bolivia:

**C**apitulación de Tumusla, último hecho guerrero en territorio de Charcas, 1 de abril de 1825.  
Resguardado en la Biblioteca Central de la UMSA. Documentos de la Colección J. R. Gutiérrez.

Fotografía: José E. Pradel B.

