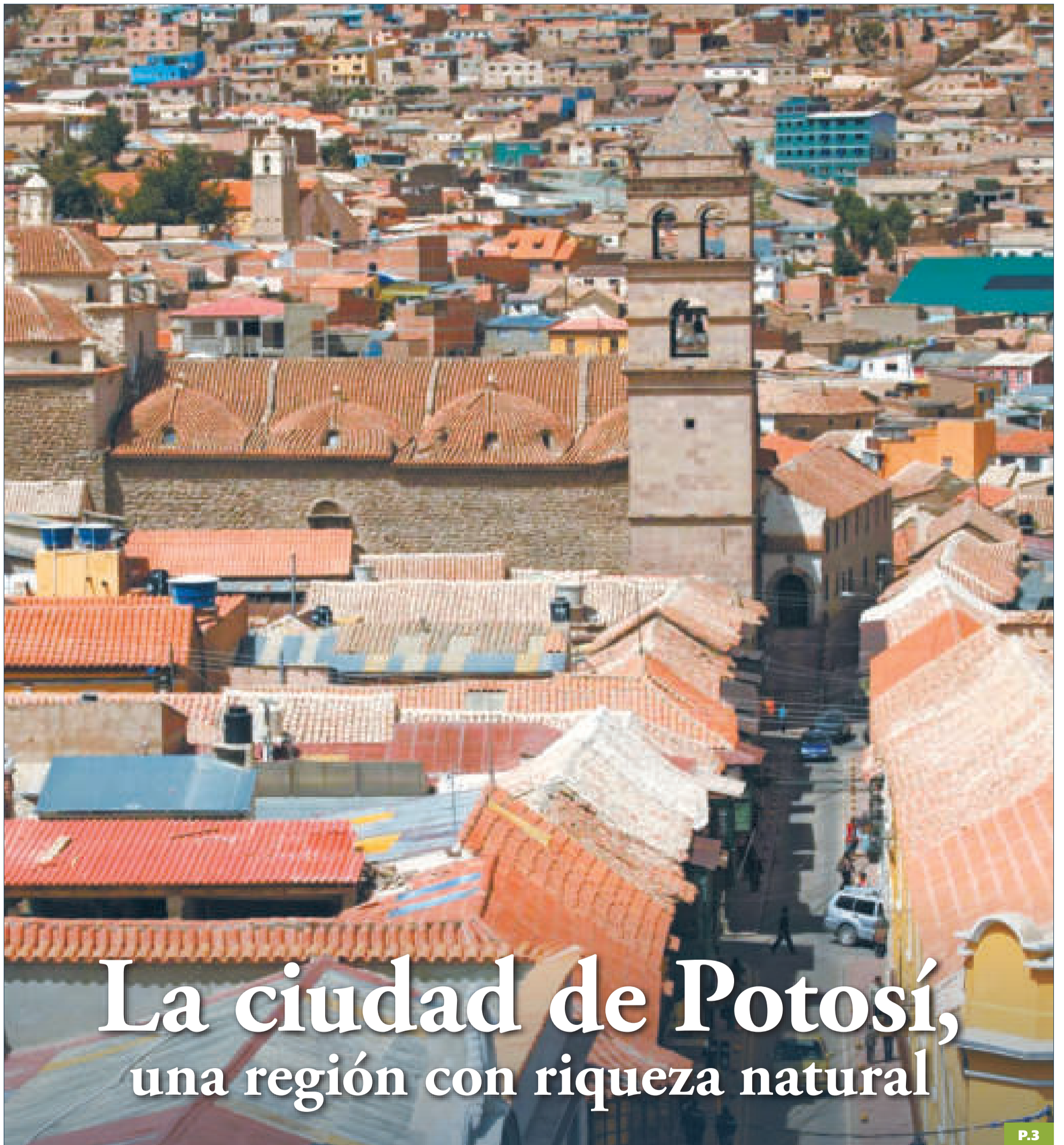


# *La Bolivia del* **BICENTENARIO**

Nº 35 / MIÉRCOLES 5 DE JUNIO DE 2024

LITERATURA, TURISMO Y TRADICIÓN RUMBO A 2025



**La ciudad de Potosí,**  
una región con riqueza natural

Ahora  
**EL PUEBLO**

**DIRECTOR**

Carlos Eduardo  
Medina Vargas

**COLABORADOR**

Javier Prado  
Rodríguez

**DISEÑO Y  
DIAGRAMACIÓN**

Gabriel Omar  
Mamani Condo

**CORRECCIÓN**

José María  
Paredes Ruiz

Karen Keyla

Nina Pino

**FOTOGRAFÍA**

Jorge Mamani Karita

www.ahoraelpueblo.bo

**La Paz-Bolivia**

Calle Potosí, esquina  
Ayacucho N° 1220.

Zona central, La Paz.

Teléfono: 2159313

La Bolivia del  
BICENTENARIO

# “Amazonía norte de Bolivia. Economía gomera (1870-1940)”

Homero Carvalho Oliva

En la historia oficial de Bolivia existe un vacío con respecto a la región amazónica que, desde hace unas décadas, vienen llenando algunos historiadores e investigadores. Una de estas historiadoras, brillante ella, es María del Pilar Gamarra Téllez, nacida en la Amazonía boliviana, en la ciudad de Rurrenabaque, departamento del Beni. Gamarra es licenciada en Historia por la Universidad Mayor de San Andrés y magíster en Historia Andina por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

También fue docente titular de la carrera de Historia de la UMSA (1997-2007); asesora y autora de currículums educativos en ciencias sociales y coordinadora de programas de posgrado; directora académica de la Universidad Privada Franz Tamayo; coordinadora del proyecto Archivo Histórico Casa Suárez (2004); consultora en temáticas de la Amazonía norte para la cooperación holandesa, la cooperación española, la Prefectura del Departamento del Beni y la Universidad Andina Simón Bolívar; y directora de Data, revista del Instituto de Estudios Andinos y Amazónicos (INDEAA).

Entre sus libros, además de *Amazonía norte de Bolivia* (que obtuvo el premio La Faja de Oro, honor al mérito cultural, en 2007), publicó *Sorata. Historia de una región* (1991, coautoría), *Manual de educación para la democracia* (2003, asesora didáctica) y coeditó la reedición de *Los gobernadores de Mojos de Manuel Limpías Saucedo* (2005 [1942]); y en proceso de edición: *Barracas gomeras, 130 años de historia* (en prensa), *El último bosque. Mitos, cuentos y leyendas para la lectura infantil* y *Norte amazónico de Bolivia. Procesos socio-históricos*.

El libro *Amazonía norte de Bolivia. Economía gomera (1870-1940)* ha sido publicado por la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, en el plan de las doscientas obras, en la categoría de ensayo que busca reconstruir la memoria histórica de Bolivia. La obra de Gamarra demuestra, con datos precisos y análisis detallado, que la goma influyó de manera decisiva en toda la economía nacional; estamos hablando de que esta economía, ahora olvidada, representó a finales del siglo XIX y principios del siglo XX el 22 por ciento del total de las exportaciones de Bolivia; es decir que cubrió una buena parte del erario nacional en la época de transición entre la plata y el estaño, algo que los historiadores andinocentristas ignoran o lo soslayan cínicamente.

A propósito de su libro, la propia Gamarra señala: “El Norte Amazónico, un espacio prácticamente despoblado y marginal para el Estado boliviano, se transformó en una región con extraordinario dinamismo económico y en la base territorial sobre la cual un grupo de inmigrantes –compuesto por comerciantes andinos, orientales y algunos extranjeros– fundamentaron su poder económico, político y social en un

régimen socioeconómico jerárquico, clientelar y paternalista cuyo dominio muy pronto se hizo sentir imponiéndose a toda la base social adscrita al mismo. En este proceso son claramente identificables factores tanto de orden exógeno como endógeno; todos ellos, en conjunción, marcaron la tónica del desarrollo económico, político, social e inclusive cultural de la región”. Más adelante afirma que “su inserción en la economía mundial promovió desplazamientos regionales, cambios demográficos, la organización de relaciones de producción en forma de redes que sostenían los flujos del intercambio goma elástica –mercancía– goma elástica y un proceso de conformación de localidades rurales y urbanas cuya base la conformaban las barracas gomeras. Sin embargo, al igual que en otras experiencias nacionales, esto no sirvió para cambiar básicamente la naturaleza de esta región proveedora de materias primas, cuyo fundamento era la economía extractiva”.

Y en el estudio introductorio, titulado *Esplendor y caída del auge gomero en Bolivia*, la historiadora argentina Lorena Córdoba señala: “Al aproximarnos a la historia moderna de las tierras bajas sudamericanas, parece inevitable pensar de inmediato en el boom cauchero y en su papel decisivo para la integración de la selva amazónica a la economía global. Uno de los primeros estudios sistemáticos es el volumen *Amazonía norte de Bolivia. Economía gomera (1870-1940). Bases económicas de un poder regional*. La Casa Suárez, síntesis de los trabajos de la historiadora boliviana María del Pilar Gamarra Téllez sobre este fenómeno multifacético, que cambió el rumbo de la trayectoria nacional de Bolivia y de la región pero que también produjo efectos perdurables en la historia de otras repúblicas sudamericanas. Junto con los estudios pioneros del historiador José Luis Roca (2001), la de Gamarra Téllez es una obra ineludible para entender, con una mirada científica, el auge gomero en la Amazonía boliviana desde 1880 hasta su declive”.

María del Pilar  
Gamarra Téllez





# Ciudad de Potosí

## Centro del Patrimonio Mundial

**E**l patrimonio natural de Potosí es rico y sorprendente, sobre todo cuando se visitan sus áreas protegidas: Parque Nacional Toro Toro al norte de Potosí (la más impresionante espeleología y paleontología) y el área natural de manejo integrado El Palmar, con flora y fauna de los bosques interandinos y la transición a los exuberantes bosques de los Yungas chuquisaqueños.

Potosí representa el esplendor urbano de las ciudades más pobladas y ostentosas del planeta en los siglos XVI y XVII, gracias a la minería de la plata del Cerro Rico de Potosí (Patrimonio de la Humanidad) que aportó al mundo miles de toneladas de monedas (Casa de Moneda) que dieron gran impulso al capitalismo mercantil europeo. Los ciclos de la plata y el estaño se sucedieron en las épocas, colonial y republicana y legaron un importante patrimonio material industrial y ferroviario (infraestructura, maquinaria), que aportan historias multiformes que lo han convertido en un destino turístico imperdible para entender la Bolivia de antes y de ahora.

Potosí, generalmente conocida como la Villa Imperial de Potosí, es una ciudad del sur de Bolivia, capital del departamento del mismo nombre y de la provincia de Tomás Frías. Se extiende a las faldas de una legendaria montaña llamada Cerro Rico (en quechua: Sumaj Orcko), en la cual se situó la mina de plata más grande del mundo desde mediados del siglo XVI hasta mediados del siglo XVII.

### GASTRONOMÍA

Los platos típicos de Potosí son cazuela, ají de pataskha, chambergos, chajchu, k'ala phurka, entre otros que son característicos de la Villa Imperial.

**Sopa de maní:** sopa a base de maní molido, acompañada con papas, carne y pescado con arroz o fideo.

**Chajchu:** elaborado con carne de cerdo (lomo), papa blanca, chuño cocido, ají colorado y cebolla blanca.

**K'ala Phurka:** sopa que se prepara con harina de trigo retostada, trozos de carne de cerdo y cocida en piedras volcánicas calientes.

**Puchero potosino:** elaborado con pecho de res, garbanza, chuño, arroz, repollo, papa, sal y orégano.

**Fritanga potosina:** plato con trozos de cerdo, combinados con ají rehogado, un poco de caldo para dar jugo, se sirve acompañado con chuño y mote de maíz.

**Ají de pataskha:** elaborado con mote de maíz pelado, aderezado con ají y acompañado con carne de cerdo.

**Ají de achacana:** es una raíz de cactus que es precocido en aguas termales, llega a tener su maduración en noviembre, por lo que es considerado como plato típico de la fiesta de Todos Santos.

**Chambergos:** rosquetas de harina y decorados con azúcar molida.

**Tawatawas:** son hechas de harina, sal y azúcar, se debe poner a calentar el aceite y freír hasta que doren e inflen, luego se escurre en un recipiente con papel absorbente.

**Sopaypillas:** son dos galletas redondas y algo gruesas que están pegadas con miel, la parte de encima está bañada también con miel y espolvoreada con azúcar molida.

# El Litoral boliviano a través del geógrafo francés Reclus

Cobija- Vista general Puerto también conocido como La Mar (H. T.).  
**Fuente:** Andre Bresson: 'Bolivia. Sept années d'explorations, de voyages et de séjours dans l'Amérique australe'. Paris, Challamel Aimé, 1886.

José E. Pradel B.

Desde 1825 hasta 1880, la pertenencia de las costas marítimas de Bolivia fue registrada por enciclopedistas, viajeros, exploradores y autores de renombre, como Jules Verne. En el campo de la geografía, Jacques Élisée Reclus, creador de la geografía social, también describió con nitidez la heredad boliviana en una de sus obras cumbres.

Sobre dicho autor, es importante señalar que nació en Sainte Foy la Grande (Francia), el 15 de marzo de 1830 y falleció en Thorout (Bélgica) el 4 de julio de 1905. Estudió en la Universidad Protestante de Montauban, de donde pasó a Alemania. Posteriormente, recorrió los Estados Unidos y gran parte de América del Sur, deteniéndose en Colombia. Cuando regresó a Francia, completó su formación científica.

Luego fue admitido en la Sociedad de Geografía de París. En el campo político, nuestro biografiado fue miembro anarquista de la Primera Internacional, que le costó el exilio, y como autor realizó innumerables trabajos, entre ellos podemos citar *La terre, Voyage a la Sierra Nevada de Saints Marthe, paysages de la nature tropicale* (1861), *Geographie universelle* (19 vol., 1875-1894) y *L'homme et la terre* (5 vol., 1905), verdaderos tratados científicos y por último, *L'évolution, la révolution et l'idéal anarchique* (1898).

Sobre nuestro país, Reclus le dedicó el Capítulo VII, del Tomo XVIII de la mencionada obra *Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes* (1893). En ese sentido, sobre el puerto de Cobija usurpado por Chile en la Guerra

del Pacífico, mencionó: "Cobija o La Mar, esta última muy conocida por haber sido el único puerto que tuvo Bolivia en la costa del Pacífico; pero la falta de caminos hacia el interior, la ausencia total de ventajas náuticas y la enorme distancia de las populosas ciudades de Bolivia no permitieron a Cobija beneficiarse del monopolio comercial que se le había concedido". (Traducción, J.P.)

En este punto, conviene destacar que también mencionó otras poblaciones: "Tocopilla parece aún más mal ubicada; es solo una playa estrecha entre el mar agitado y oscuros acantilados... el puerto de Mejillones, el extremo sur de una bahía sembrada de mariscos, de ahí el nombre del pueblo, pero la bahía es más profunda y más ampliamente protegida por un alto promontorio, el Morro Mejillones (870 metros)... Mejillones parecía, pues, ser el puerto indicado para las comunicaciones con las mesetas del sur de Bolivia, y cuando en 1870 se descubrieron las poderosas vetas de plata de Caracoles en las montañas de la Cordillera Occidental, la multitud de especuladores avanzó hacia estas áridas costas. Se improvisó una ciudad a orillas de la bahía, se construyeron almacenes y muelles, y una línea de rieles comenzó a subir por las mesetas. Pero al otro lado de la cadena peninsular de la que el Morro Mejillones es el promontorio avanzado, surgió una ciudad rival, Antofagasta, y esta, más rica en capital, acabó ganando, aunque sin puerto. Mejillones es depuesta por el terremoto de 1877". (Traducción, J.P.)



cadena montañosa volcánica. Ni siquiera está conectado por un ramal con el ferrocarril de ascenso, porque la producción minera, que en los años buenos ascendía a sesenta millones de francos, ha disminuido notablemente. Saliendo de esta región estéril donde hay que llevar de todo, alimentos, combustible, incluso agua, la mayoría de los mineros siguieron a los constructores del ferrocarril para entrar en Bolivia, atraídos por las minas de Huanchaca, aún más ricas que las de Caracoles. En la larga subida hacia la meseta, dos pequeños oasis, Calama, la 'Reina del Desierto', y Chiuchiu, se suceden en el valle del Loa, que a esta altitud, superior a los 2.000 metros, todavía mana un poco de agua, llegando de la nieve derretida. Chiuchiu abastece a Antofagasta de frutas y verduras. El ferrocarril cruza el río Loa a través de un viaducto de 557 metros, a 129 metros sobre el barranco. Al sur de Antofagasta, el litoral, siempre árido y rocoso, sin árboles, bordeado por montañas costeras, se desarrolla sin grandes depresiones. Pequeñas aldeas, pueblos, todos de origen similar como lugares de embarque de minerales, plata, oro, cobre y sustancias químicas, salitre, sal, se levantan en las orillas de los arroyos menos expuestos a los vientos y al oleaje. Una de estas estaciones recibió el nombre de Blanco Encalada, en memoria de un prócer de la independencia nacional. Paposo, que se encuentra en el antiguo límite del territorio boliviano, envía principalmente cobre desde Rebeton". (Traducción, J.P.)

Sobre la riqueza minera, apuntó: "La plata, mucho más abundante, sobre todo en el antiguo distrito boliviano de Caracoles, al noreste de Antofagasta, aporta anualmente unos treinta millones, que sería fácil aumentar, si no fuera por la actual depreciación del metal". (Traducción, J.P.)

Además, estos textos se encuentran enriquecidos con grabados de Antofagasta, dibujados por Taylor; Lago Titicaca y ruinas del templo de las vírgenes en la Isla Coati, dibujo de G. Vuillier, basado en una fotografía de P. Pelet; paisaje de los Yungas, dibujo de G. Vuillier; Mojos, dibujo de J. Lavée, basado en una fotografía; El Palacio de Gobierno de La Paz, dibujo de Taylor, a partir de una fotografía de P. Pelet y Tocopilla, dibujo de Taylor.



El Litoral de Bolivia. Parte del mapa titulado 'Pérou, Bolivie', editado por Eugène Andriveau-Goujon, París, 1868.