



GOYI



Creador de GOYI: F. Jaime Sanjinés Vidal

TEXTO OFICIAL DE EDUCACIÓN DE BOLIVIA

- Resolución Ministerial No. 2906
- Primer Premio Alasita 1988-1992
- Grado Honor Cívico Pedro Domingo Murillo Honorable Alcaldía Municipal de La Paz 1994
- Mérito a la Difusión de la Cultura Boliviana Asociación de Periodistas de La Paz 1994
- Premio Nacional Periodismo Científico Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) 1996
- Condecoración Medalla al Mérito Grado Comendador Ministerio de Educación No. 752/2008
- Tea de la Libertad al Mérito Oficialía Mayor de Culturas H. Alcaldía de La Paz 2014

LOS REPTILES

LA DIABLADA EL LAGO POOPÓ



MIS QUERIDOS AMIGUITOS

Entramos al mes de la Nochebuena, nacimiento de Jesús... Qué les parece si le preguntamos a papá Jaime cómo eran sus navidades de niño:

"Mamá Chela, justo en esta semana, preparaba latas vacías de sardinas con tierra y sembraba granos de cebada para él ch'iji o pasto del pesebre. Cosía la ropita del niño Jesús, ella decía:

—Cada año debe estrenar. Y nosotros los niños formábamos grupos de villancicos para alegrar o adorar los nacimientos del niño Manuelito —por ese tiempo se lo llamaba así—.

Nuestros instrumentos musicales los fabricábamos nosotros. Eran muy originales, se llamaban reque reque, chullu chullo, hechos de tapacoronas, pajarillo, triángulo, tambor, armónica —ésta última, la compraba el papá de un niño adinerado que quería entrar al grupo—. Ensayábamos mucho en nuestros ratos libres, porque después de clases debíamos ir a traer agua potable, botar la basura y otras labores, para estar listos el 24 de diciembre. En casi todas las adoraciones nos invitaban api con pasteles, o nos pagaban 50 centavos a cada uno... Qué hermosos tiempos".

Ahora todo ha cambiado, nosotros los niños tenemos otras costumbres. ¿Verdad, amiguitos?

Saludos, hasta el próximo miércoles.

GOYI.



Pajarillo



Reque reque



Armónica



Chullu chullo



Bombito



Triángulo

¡SOCORRO!

LA TIERRA, NUESTRA ÚNICA CASA, SE NOS MUERE

Bolivia era privilegiada por contar con una fauna excepcional —decimos "ERA", pues en los últimos incendios provocados de la Amazonia muchos animales desaparecieron—.

Hoy en día, una variedad de cetáceos de río están en peligro de extinción. Se trata del delfín o bufeo, habita en los ríos del oriente boliviano.

En las pescas o cazas sin control, utilizando explosivos, están dañando el hábitat y haciendo desaparecer muchas especies, en especial el delfín o bufeo de río.

Nuestras autoridades hasta ahora, nada que ver...



STAFF
DE
GOYI

REALIZADORA
Catalina Q. de Sanjinés

DEPARTAMENTO
DE ARTE
F. J. Sanjinés
Edson Huayta M.
Jaime Sanjinés Q.

CON EL APOYO DE
Ahora
EL PUEBLO

CORRECCIÓN
José María Paredes

GOYI: Depósito Legal No. 4-3-11-04
Derechos de autor: 9-125/2004

La Paz - Bolivia
Este número circula
con AHORA EL PUEBLO

CELULAR: 74011003 - goyi.estudiantil@gmail.com - La Paz - Bolivia

Espéranos
todos los
MIÉRCOLES

LA DIABLADA

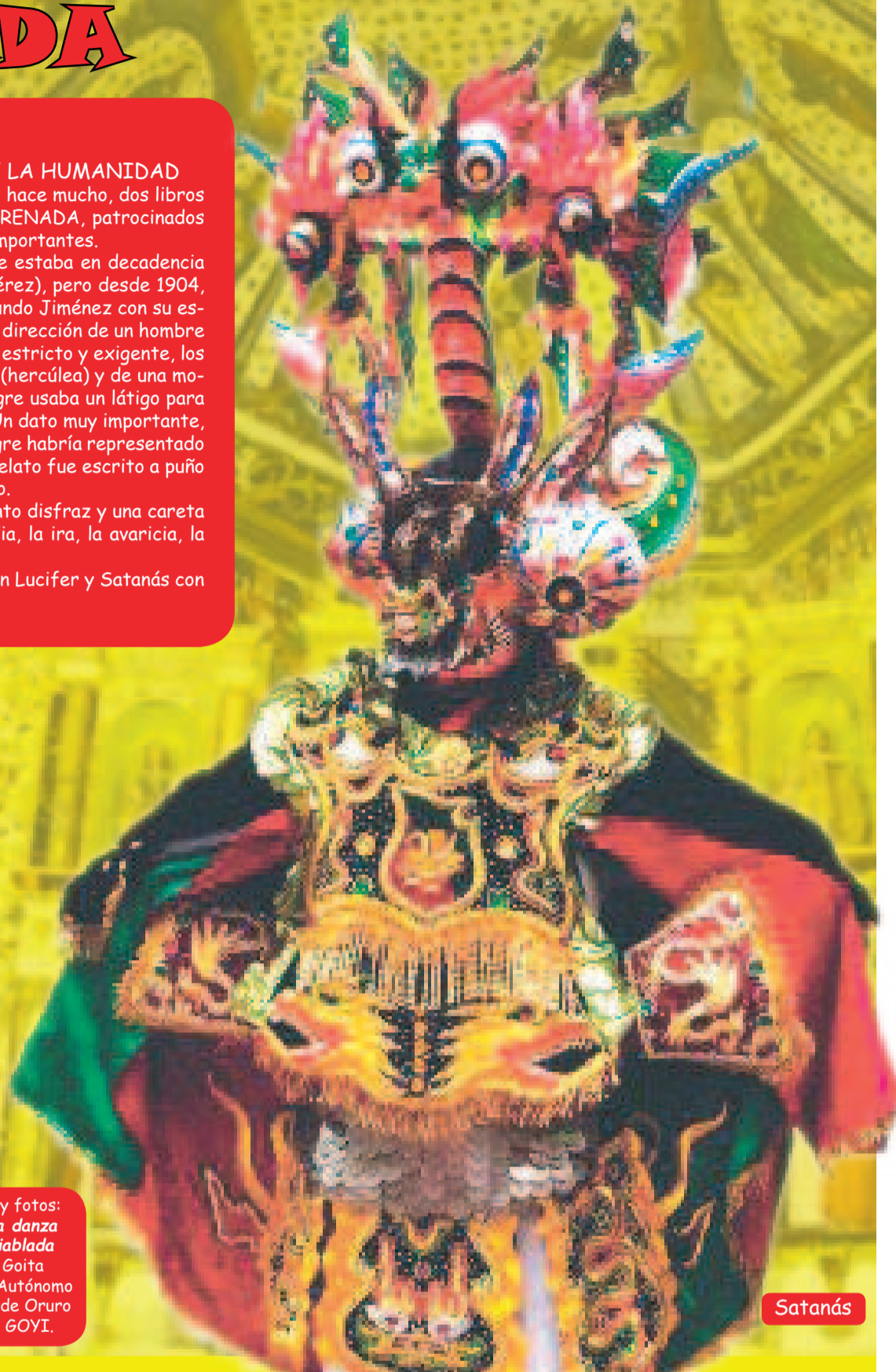
**DANZA ORIGINARIA DE BOLIVIA
 OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD**

Oruro, el departamento creador por excelencia de danzas, presentó, no hace mucho, dos libros de estudios profundos del origen y simbolismo de la DIABLADA y MORENADA, patrocinados por el Gobierno Autónomo Municipal, de los que les brindamos pasajes importantes.

Según testimonio de Zenón Goytia, quien comenta: "En 1896, época que estaba en decadencia este baile (refiriéndose a la diablada). Todo por falta de pasantes (Alférez), pero desde 1904, año que se presentó como Alférez en el carnaval de Oruro el señor Facundo Jiménez con su esposa, doña Rosenda Medina, comenzó la vida de auge". También: "Bajo la dirección de un hombre anciano llamado Felipe Montealegre, a pesar de su edad, era sumamente estricto y exigente, los diablos de esa época eran bastante garbosos y de una estructura física (hercúlea) y de una moral intachable. Cuando hacíamos nuestros ejercicios, el señor Montealegre usaba un látigo para difundir respeto y para exigir el cumplimiento de nuestro cometido..." Un dato muy importante, cuando se presentó por primera vez esta danza de la diablada, Montealegre habría representado el papel de ángel los años 1818, 1819 y 1820. Otra información: todo el relato fue escrito a puño y letra por el cura párroco, familiar de Montealegre, de nombre Ladislao.

Los siete pecados capitales, representados por cada figura con un distinto disfraz y una careta caracterizando su maldad, entre ellas están la lujuria, la gula, la envidia, la ira, la avaricia, la pereza y la soberbia.

Este conjunto de la danza y representación teatral la conforman también Lucifer y Satanás con varias china supay y diablesas.



Satanás



Ángel de la Gran Tradicional Auténtica Diablada Oruro, Juan 'Panchulo' Corrales. Años cincuenta. (Foto archivo GTADO).

Fuentes y fotos:
Memoria danza de la diablada
 Zenón Goita
 Gobierno Autónomo Municipal de Oruro
 Archivo GOYI.



Un diablo acompañado de un inca. Festividad religiosa en Sora Sora. Una de las fotografías antiguas de la diablada de Oruro. 1907 (foto Hans Block).



China supay

LOS RE

Primeros reptiles
TIRANOSAURIOS

RINCOCEFALOS
Tuatara

LORICADOS
cocodrilos

En tiempos muy remotos, según la teoría de la evolución biológica, los animales hasta entonces habían vivido exclusivamente en las aguas, comenzaron a adaptarse a la vida terrestre y se originaron los anfibios. Pero estos no pueden vivir fuera del agua todo el tiempo. Tienen que volver al agua a poner sus huevos, que son blandos y están cubiertos por una capa gelatinosa.

Los reptiles evolucionaron a partir de los anfibios, podían vivir en la superficie terrestre permanentemente porque ponían huevos recubiertos de cáscara, los cuales no se secaban.

Los reptiles de hace millones de años no solamente dominaron la Tierra, sino que en algunas especies se adaptaron al vuelo para conquistar también los aires.

Es emocionante imaginar nuestro planeta en aquella época.

Cuando aún no había llegado el hombre, poblado por gigantescos reptiles de las formas más diversas: en las aguas los ictiosaurios y plesiosaurios; planeando sobre los bosques y mares, pterodáctilos; y en la tierra firme los mayores animales de que se tiene noticia, a cuyo lado los elefantes actuales son pequeños.

De aquella enorme variedad de reptiles quedan solo cuatro ordenes: los rincocéfalos, cuyo único representante es el tuatara; los loricados (cocodrilos); los lepidosaurios; (lagartos y ofidios), y los quelonios, representados exclusivamente por las tortugas. Estos pocos nombres sirven ya para advertir que entre los reptiles hay animales de formas muy diversas, desde la curiosa tortuga hasta la serpiente, que carece completamente de extremidades.

PTILES



OFIDEOS
serpientes

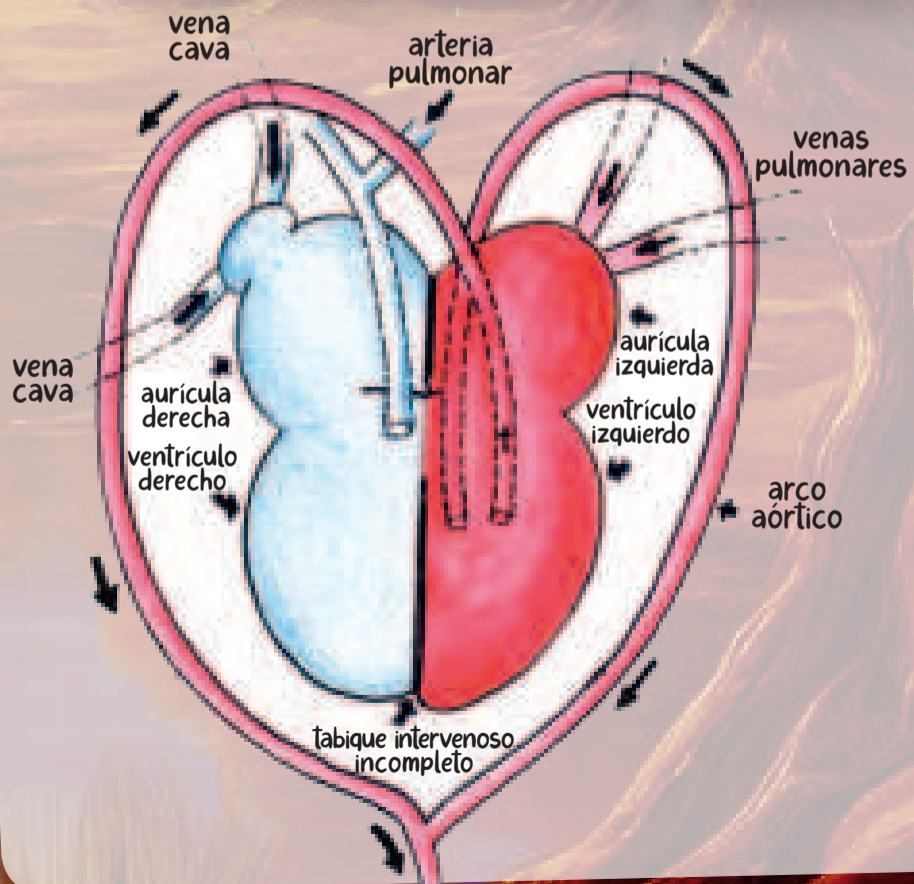


LEPIDOSAuros
lagartos



QUELONIOS
tortuga

CIRCULACIÓN SANGUÍNEA



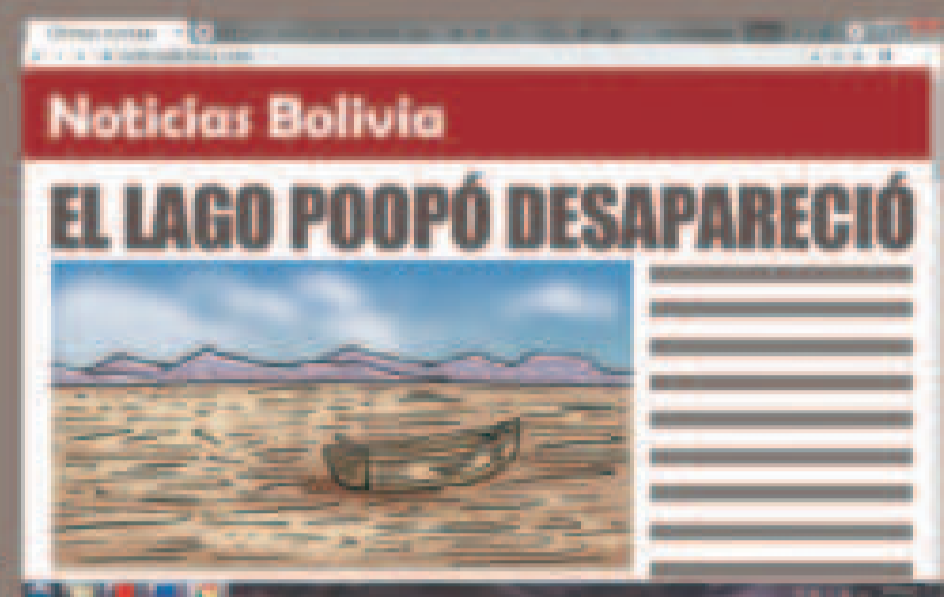
En los reptiles de organización superior, el ventrículo está dividido en dos partes por un tabique. El corazón consta por consiguiente de dos aurículas, dos ventrículos y un seno venoso.

La división de los ventrículos no es total, existe un pequeño orificio de comunicación.

Del ventrículo derecho sale la arteria pulmonar que lleva la sangre carboxigenada a los pulmones, y del ventrículo izquierdo salen dos arcos aórticos que forman la aorta, que distribuye la sangre oxigenada por el cuerpo.

EL MUNDO DE GOYI

HACE UNOS AÑOS, A FINES DE 2016, LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN INFORMARON UNA TRÁGICA NOTICIA...



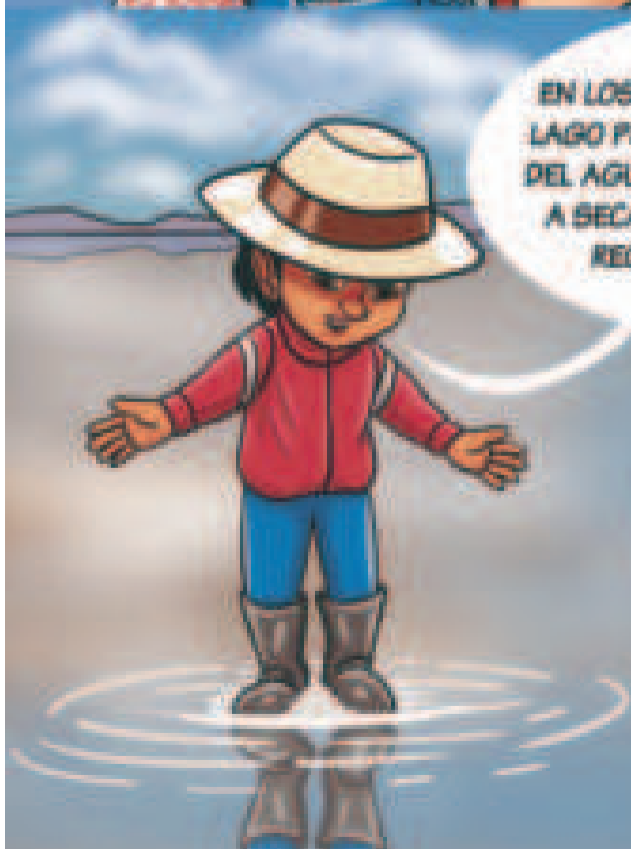
EL LAGO POOPÓ SE ENCUENTRA, JO SE ENCONTRABA?, EN EL DEPARTAMENTO DE ORURO. COMO PARTE DE LA CUENCA LACUSTRE, ESTÁ CONECTADO AL LAGO TITICACA POR EL RÍO DESAGUADERO.



ES... JO ERA?... EL SEGUNDO LAGO MÁS GRANDE DE BOLIVIA, CON UNA SUPERFICIE DE 1337 KILÓMETROS CUADRADOS, AUNQUE POCO PROFUNDO, CON 60 CENTÍMETROS A 2,5 METROS DE PROFUNDIDAD.

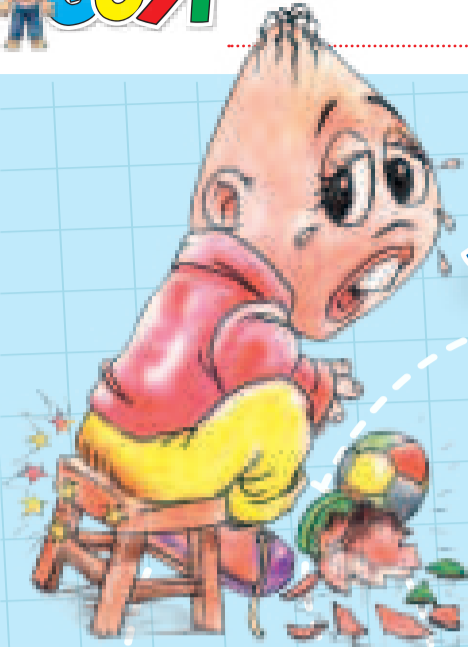


EN LOS AÑOS SIGUIENTES, EL LAGO PUDO RECUPERAR PARTE DEL AGUA, PERO EN 2021 VOLVIÓ A SECARSE... Y OTRA VEZ SE RECUPERÓ UN POCO...



SON VARIAS LAS CAUSAS DE ESTA SITUACIÓN: EL DESVÍO DE AGUAS PARA SU USO EN MINERÍA Y AGRICULTURA, LA CONTAMINACIÓN, LA EVAPORACIÓN ACCELERADA POR EL CALENTAMIENTO GLOBAL...

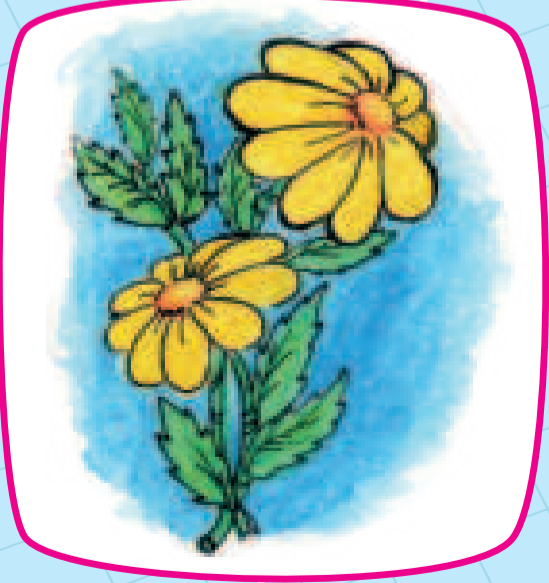
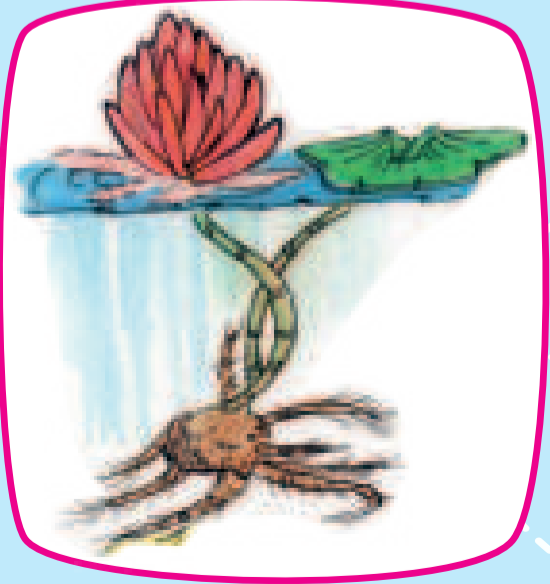
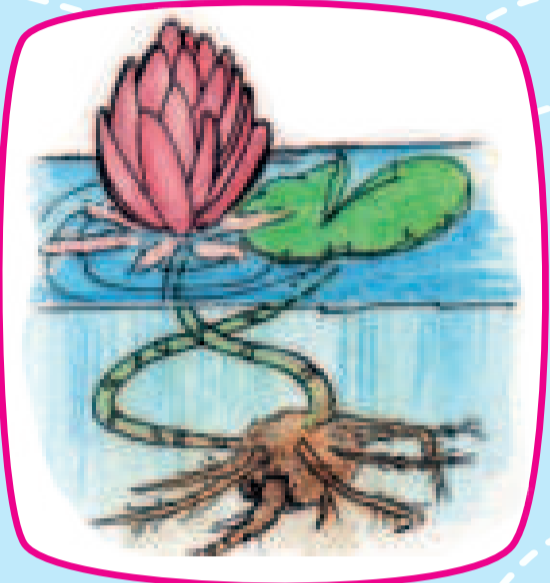




PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

JUGANDO CON TOFITO

Une con una línea las figuras de una misma familia.

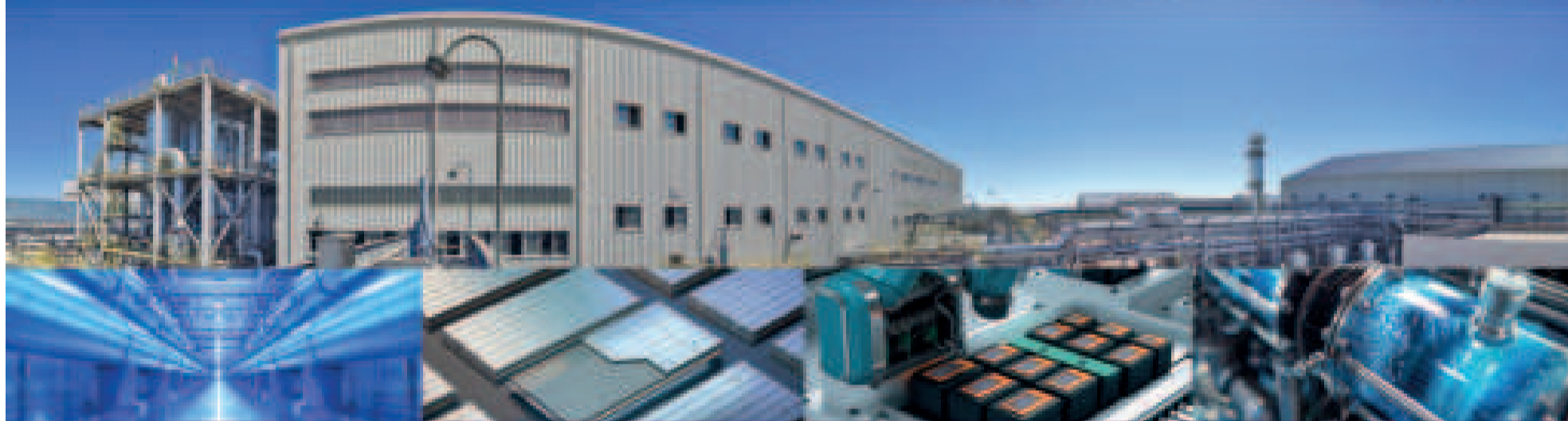




¡BOLIVIA DA UN SALTO GIGANTE!

Firmamos contrato con el líder mundial en producción de baterías de litio

 **YLB – CBC**



La empresa china Hong Kong CBC Investment Limited invertirá 1.030 millones de dólares para construir **dos plantas industriales**

DISEÑO FINAL DE INGENIERÍA – CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE – PUESTA EN MARCHA

Ambas plantas operarán en el Salar de Uyuni con tecnología de **Extracción Directa de Litio - EDL**

- Recupera hasta el 80% del litio disponible en los salares
- Optimiza recursos como energía, agua y materia prima
- Asegura una producción responsable y sostenible
- Prioriza el cuidado del medioambiente

La producción de las dos plantas será escalonada: **35.000 toneladas métricas anuales** de carbonato de litio grado batería



LITIO BOLIVIANO
LITIO SOBERANO

**YACIMIENTOS DE LITIO BOLIVIANOS - YLB
GARANTIZA LA SOBERANÍA EN LA INDUSTRIALIZACIÓN**

El 51% de las utilidades será para el Estado