



# EL APARAPITA

CARGADOR DE LA MEMORIA CULTURAL DE BOLIVIA

JUEVES  
29 de febrero 2024  
La Paz - Bolivia  
NRO. 121



"GALLO" de Enrique Arnal, La Paz, 1957



"RIÑA DE GALLOS" de Gildaro Antezana, Cochabamba, 1974

## EL GALLO EN EL ARTE BOLIVIANO



"CHATARRA" de Zenobio Ramos Mamami, La Paz, 2017



"LA PELEA" de Froilán Ramiro Gareca Hurtado, La Paz, 2021

● EL GALLO EN  
EL ARTE BOLIVIANO

● EL ARTE DE GONZALO  
LLANOS CÁRDENAS

● ANIVERSARIOS:  
JULIO BARRAGÁN

## "EL GALLO"

por Raúl Otero Reiche (1937)



"AMANECE" de Gildaro Antezana, Cochabamba, 1971

El gallo despertó militarmente con todo el esplendor de su prestigio, luciendo en la cabeza el gorro frigio de la encendida gloria del oriente.

(Desde la media noche estuvo en vela conteniendo su bélica emoción. Diríase un avanzado centinela que vigilará toda creación).

Echando plumas líricas al viento, asombró al aguerrido campamento con la alerta de un cántico sonoro, y ante el purpúreo asombro del paisaje, como un maravilloso varillaje, quemó sus alas en el sol de oro.

Tomado de Flores para deshojar (1937) de Raúl Otero Reiche, p. 36



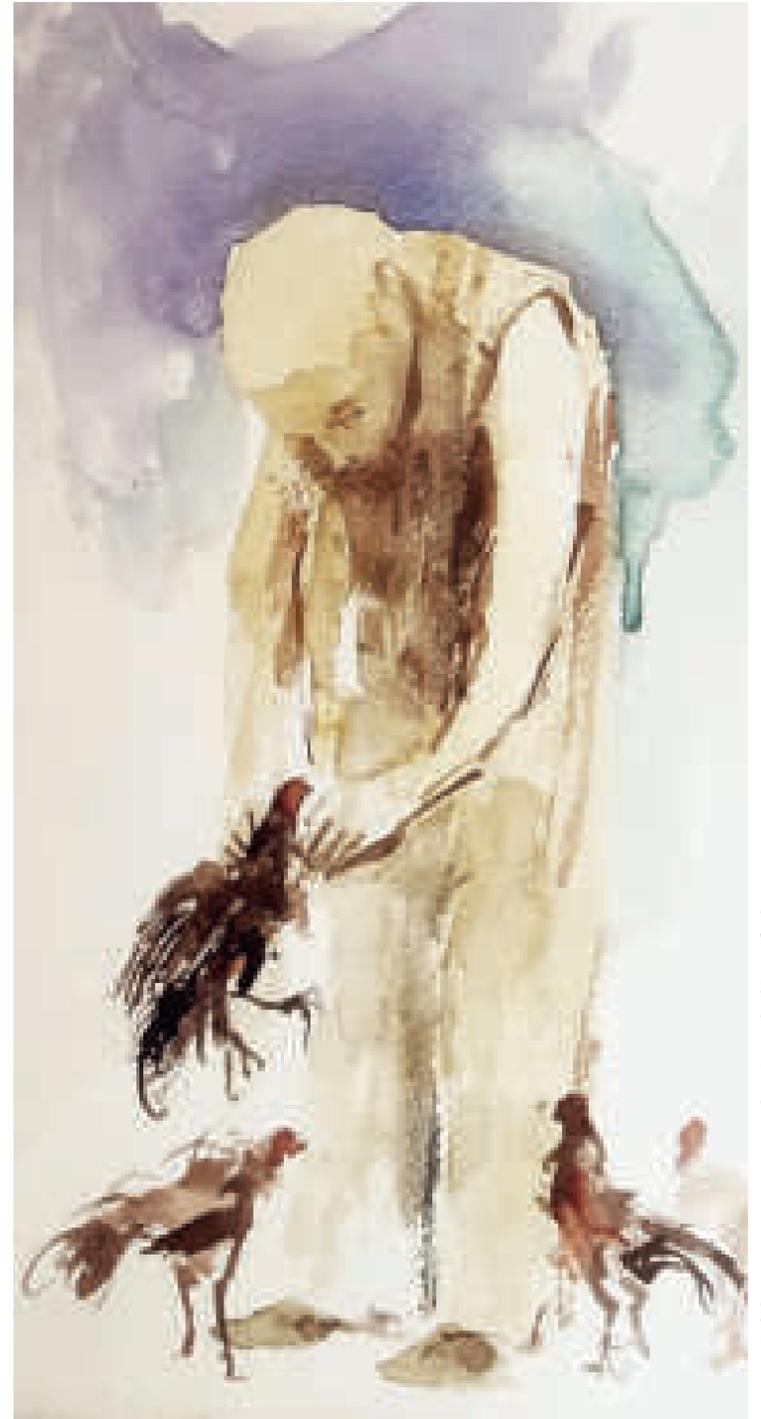
"PELEA AL ATARDECER", pintura del artista boliviano Edgar Cruz Mariaca, quien se formó en la Universidad 'Tomás Frías' de Potosí. Obra del año 2018.

## EL APARAPITA

Es una producción del MUSEO DEL APARAPITA  
Editor responsable: Elías Blanco Mamani  
Correo: eliasblanco2009@gmail.com  
Fotos: Archivo Museo del Aparapita  
La Paz - Bolivia



## GALLOS DE RICARDO PÉREZ ALCALÁ



"GALLOS" del artista potosino Ricardo Pérez Alcalá, sin fecha



"RIÑA DE GALLOS". Detalle de obra del artista potosino Walter Solón Romero, fechado en el año 1958.

### **LAS FORMAS Y COLORES, de un noble ser que sabe pelear**

"EN DESVENTAJA", pintura del paceño Vidal Cussi Tiñini, La Paz, 2021



"TRADICIONES QUE PASAN" de Javier Quispe Ortega, 2019



"RIÑA DE MACHOS", dibujo de Ronald Candia Condori, 2016



### DE ESPÍRITU COMBATIVO



"GALL-OZ I", así titula esta acuarela sobre papel del artista nacional Osmar Choque. Obra del año 2002.



"PUCA HUALLPA". Pintura del artista boliviano Roberto Mamani. Obra fechada en el año 2018.



"EL ENGREIMIENTO". Pintura del artista alteño Juan Carlos Torrez Bautista, en cuya obra destaca la naturaleza.

LOS GALLOS EN OTRA DIMENSIÓN

CON GALLOS entre manos  
y caminando a su lado



"RUMBO AL MERCADO". Acuarela del artista potosino -radicado en Cochabamba- Zenón Sansuste. La obra data del año 2018.



"MEDITACIÓN DE UN CAMPEÓN". Pintura del artista cochabambino Edgar García Guzmán. Del año 2019.

EN EL MERCADO DE LA VIDA



"WALLPERA". Escena de valle cochabambino rescatado por el pintor valluno Gildaro Antezana Rojas. Obra del año 1971.



"GALLOS II". Acuarela del artista potosino Ricarlo Pérez Alcalá. Se estima que el cuadro fue pintado en el año 1919.



"GALLO CON EKEKO", pintura del artista Willy Huaygua del año 2020, expuesto en el marco de la muestra 'Alasita Patrimonial'.

**IMÁGENES  
DE MÁS  
GALLOS**

**GALLO**  
de Gonzalo Barco Flores



Obra del pintor alteño Gonzalo Barco Flores, del año 2021.

**GALLO**  
de Marcia García



Pintura de Marcia García Chuquimia, del año 2020, La Paz.

**GALLO**  
de Iván Alegría



Del pintor paceño Iván Alegría Llusco, del año 2020

**GALLO**  
de Roxana Usnayo



Dibujo de la artista paceña Roxana Usnayo Quelca, del año 2021.

**GALLO**  
de Edgar Quispe



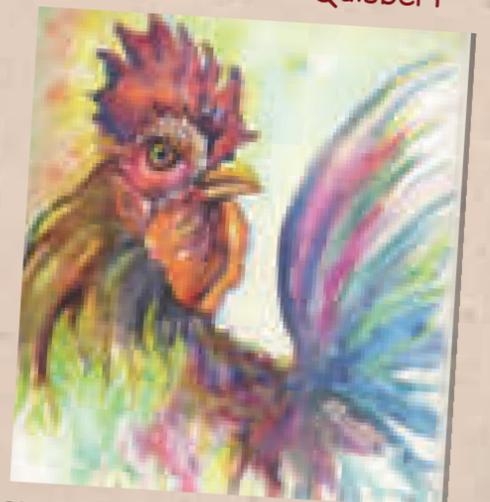
Acuarela del artista paceño Edgar Quispe. Del año 2022.

**GALLO**  
de Saúl Rivero



Pintura al pastel del orureño Saúl M. Rivero. Del año 2022.

**"COROCORO"**  
de Gloria Sonia Quisbert



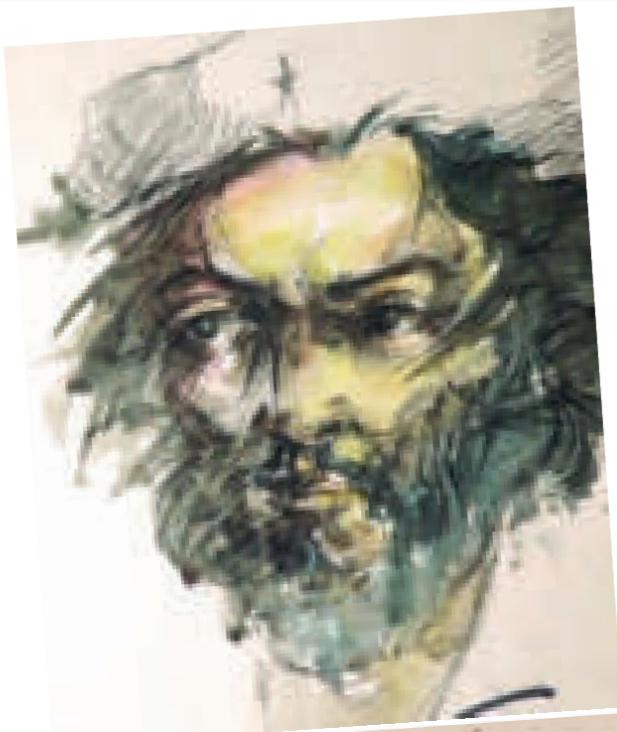
"COROCORO", así titulada esta acuarela de la paceña Gloria Quisbert, del año 2023.



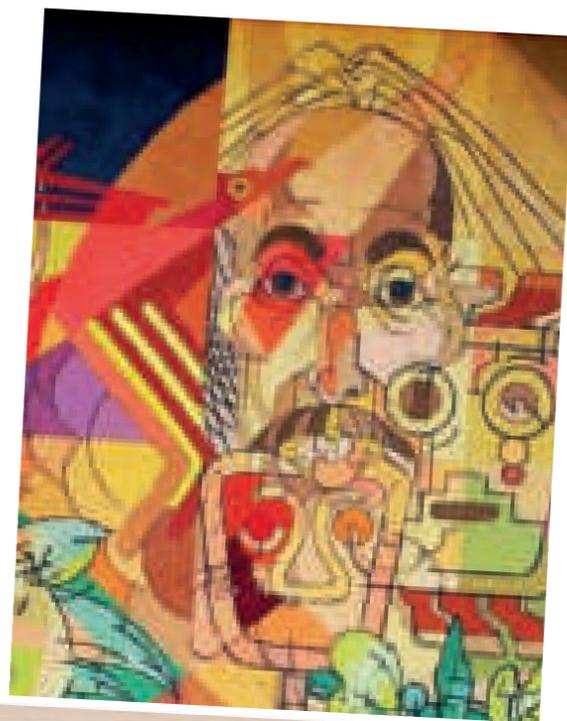
"ALTIVO", Pintura realizada por el artista boliviano Edwin Lucana Huallata. Sin fecha.

# EL ARTE de Gonzalo LLANOS

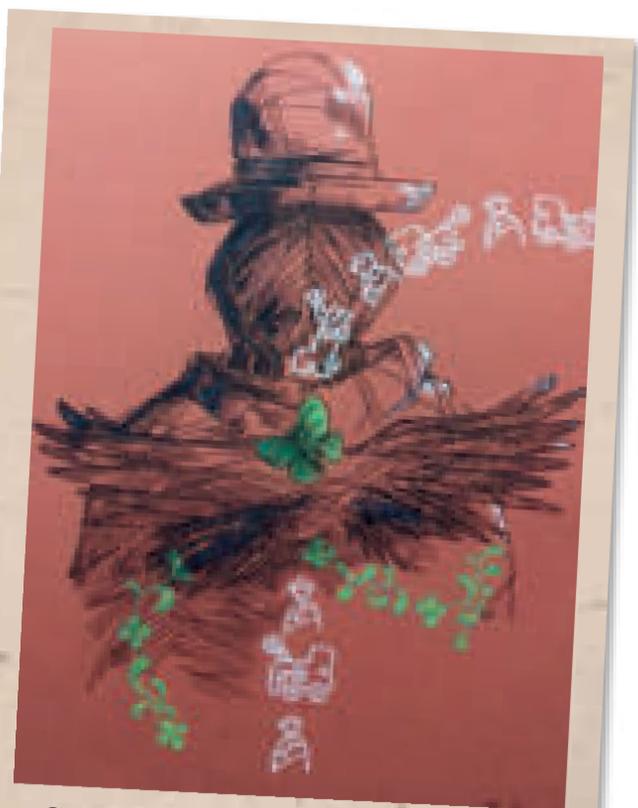
(La Paz, Bolivia, 1964)



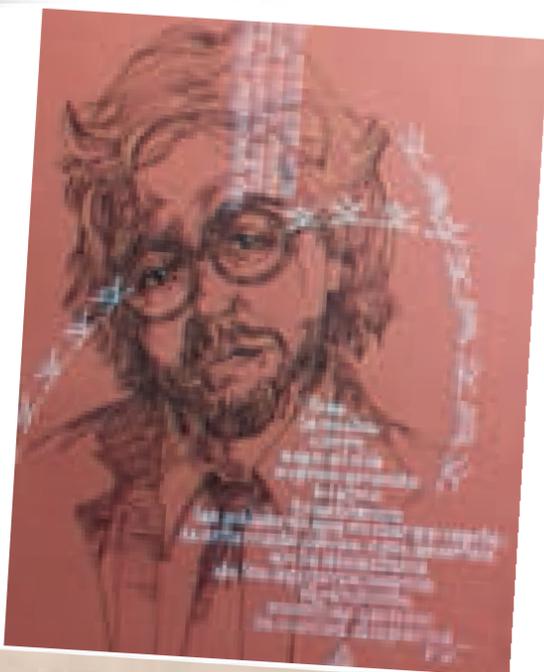
"EL CHÉ", pintura de Gonzalo Llanos. Obra fechada en el año 1990.



DETALLE DE MURAL pintado por Gonzalo Llanos en la zona 'Huayna Potosí' de la ciudad de La Paz. Del año 2007.



CHOLA PACEÑA, dibujo de Gonzalo Llanos, obra expuesta en galerías paceñas el año 2015.



"RETRATO DE RUBÉN VARGAS", dibujo de Gonzalo Llanos del año 2015.



"ILLIMANI", retrato del coloso. Obra de Gonzalo Llanos del año 2015.



"APARAPITA", dibujo realizado por Gonzalo Llanos, obra con la que destaca la fuerza de la figura de los cargadores de los mercados de la ciudad de La Paz. Obra fechada en 1915.



"APARAPITAS", pintura de Gonzalo Llanos Cárdenas fechada en el año 2008 y que fue donada por el mismo al Museo del Aparapita, en La Paz.

1ro. DE MARZO

## JULIO BARRAGÁN, músico de coros, arreglista y compositor

Hace ya siete años, el 1ro. de marzo del 2004, falleció el músico de coros, compositor y arreglista Julio Barragán Saucedo, quien nació en la ciudad de La Paz un 22 de febrero de 1951. Destaca de su trayectoria el haber creado Coral 'Nova' y el dirigido el Coro 'Santa Cecilia' en Santa Cruz de la Sierra, entre otras acciones.

Algunas referencias del camino recorrido por Julio Barragán nos dicen que estudió en el Conservatorio Nacional de Música, en La Paz, donde tuvo como maestros a Wolfgang Kudrass y Gustavo Navarre. Fue integrante por varios años de la Sociedad Coral Boliviana, entidad que dejó para formar el Grupo Coral 'Nova' en 1973.

Una reseña del diario 'Última Hora' de 1983, al cumplirse los diez años de actividad de la Coral, hacía el siguiente apunte de sus inicios: "Entre 1972 y 1973, un grupo de jóvenes cantantes empezó a reunirse con el propósito de lograr una concepción particular de lo que era la música folklórica boliviana y latinoamericana; con arreglos de Julio Barragán Saucedo, se interpretaban piezas de diversos géneros populares. Así, las primeras presentaciones demostraron a todas luces que el público -en especial los jóvenes- acogía con verdadero entusiasmo este tipo de expresión musical del folklore, hasta el momento desconocido en nuestro medio".

Y más adelante sigue: "En esta etapa inicial ingresan al grupo los músicos Jorge Ortiz y Ramiro Soriano que, con sus contribuciones en arreglos y composición logran



Foto: Elías Blanco, La Paz, 2011

un nuevo impulso en la actividad creativa".

Otra faceta notable de Julio Barragán es la de compositor, en esta vena destaca su cantata 'Elay', que data del tiempo en que trabajó en la ciudad de Santa Cruz. Sobre el tema, entrevistado por Mario Castro en 1995, contó: "Era un desafío porque mi intención fue componer verdaderamente una obra en el sentido más amplio, componer basándome en ciertos ritmos, cier-

tas figuras melódicas propias de los géneros musicales populares orientales tales como la chobena, el taquirari, el carnaval, la polca, la chacarera y algunos otros ritmos orientales poco conocidos que son propios del indígena chiquitano especialmente".

Sobre su calidad de arreglista, su trabajo quedó patentado al presentar el año 2011, una serie de 10 arreglos de cuecas bolivianas para orquesta de cámara. (EBM)

2 DE MARZO

## CLAUDIA DAZA DURÁN

Periodista, poeta y narradora. Claudia Daza Durán, conocida en redes sociales como 'Lucía Camerati', nació en la ciudad de Oruro, Bolivia, el 2 de marzo de 1977. Estudió Comunicación Social en la Universidad Católica de La Paz. Trabaja como productora de programas en Radio 'París-La



Paz'. Sus cuentos forman parte de varias antologías. Es la principal productora del programa de televisión 'Pica'. Ha publicado el poemario titulado como 'Hasta el tuétano', impreso en el año 2015.

4 DE MARZO

## OMAR ROCHA VELASCO

Ensayista literario, poeta y gestor cultural. Omar Rocha Velasco nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 4 de marzo de 1970. Estudió literatura en la UMSA y es egresado de psicología de la UCB. Trabaja como docente universitario. Forma parte de la revista de cultura 'La Mariposa Mundial'. Ha publicado el libro de poemas 'Sutura de limón' (1995). Es director de la



carrera de la Literatura de la UMSA. Entre sus versos está aquel que dice: "Nací porque nació / en la tarde cuando estaba viendo tevé / de padre y madre / en féretro adornado de juguetes y algunas ropas celestes..."

5 DE MARZO

## FREDDY AYALA V.

Novelista, poeta y artista pintor. Freddy Ayala Vallejo nació en la ciudad de Cochabamba, Bolivia, el 5 de marzo de 1940, y falleció en la misma capital el año 2020. Figura en la publicación: América Latina de pie, antología poética editada en Buenos Aires, Argentina, donde obtuvo el premio 'Givré' en 1988. Su obra literaria se ha difundido en medios como 'Presen-



cia' y 'Los Tiempos'. Es autor de las novelas: La rueda del molino (2006); El secreto del conventillo (Premio 'Marcelo Quiroga Santa Cruz', 2010). En poesía tiene: Astral (1993); Salmera Telúrica (Premio 'Franz Tamayo' 1993, ed. 1999) y Hebra de humo (2010).

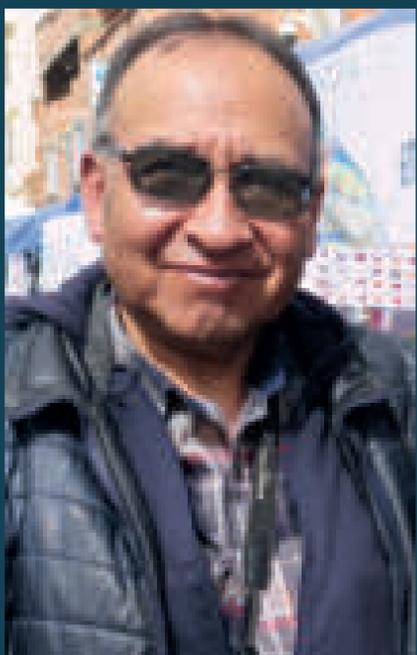
3 DE MARZO

## GONZALO LLANOS CÁRDENAS

Escritor, artista de la caricatura y comunicador social. Gonzalo Llanos Cárdenas nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 3 de marzo de 1964. Tiene estudios en la Academia de Bellas Artes 'Hernando Siles' y es egresado de comunicación social de la UMSA (2005). Ha expuesto su obra en distintas galerías de La Paz, entre ellas en 1998 cuando presentó su serie de caricaturas 'Personajes de La Paz' en ambientes de la Casa Distrital

de Cultura 'Jaime Saenz' de Villa San Antonio. Ha realizado un mural en la zona de la Buenos Aires de esta ciudad. Fue ilustrador de los semanarios 'Bolivian Times', 'La Epoca' y del diario 'Última Hora'. Profesor del Centro de Formación Técnica de 'Aldeas Infantiles SOS' en Mallasa (2004-2005). Ha publicado varios libros de cuentos con el título general de CUENTO FERROZ.

Foto: Elías Blanco, El Alto, 2023



6 DE MARZO

## MABEL RIVERA SALINAS

Directora de teatro. Mabel Rivera Salinas nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 6 de marzo de 1934, y falleció el año 2015. Realizó estudios de declamación en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico y Declamación en la Academia 'Gregorio Reynolds'. Dirigió varias obras y creó el grupo de Teatro 'El Arlequín', con el cual rea-



lizó puestas en escena, entre esas el 'Principito' de Saint Exupery. También llevó a las tablas musicales como: 'El Hombre de la Mancha', 'Notre Dame de París', 'Los Miserables' y 'Amor sin barreras'.

Ahora  
**EL PUEBLO**

LEY N° 045  
LEY DE 8 DE OCTUBRE DE 2010



LEY CONTRA EL RACISMO  
Y TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN

**Interculturalidad.** Interacción entre culturas.

**Igualdad.** Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho.

**Equidad.** Reconocimiento a la diferencia y el valor social equitativo de las personas.

**Protección.** Todos tenemos derechos a igual protección contra el racismo y toda forma de discriminación.