



EL APARAPITA

CARGADOR DE LA MEMORIA CULTURAL DE BOLIVIA

JUEVES
16 de mayo 2024
La Paz - Bolivia
NRO. 132

"POSANDO PARA UNA SELFÍ", escultura en cerámica de Mabel Lazarte, La Paz, 2018



"KUSILLOS Y TAWAKOS", pintura de Manuel Bargas, expuesta en La Paz, 2019

KUSILLOS

la alegría del mundo andino
en el ARTE BOLIVIANO

"FERTILIDAD", pintura con acrílico de Miguel Burgóa, La Paz, 2016



KUSILLO CON BANDA, obra de Edgar Arandía, La Paz, 2002

● EL KUSILLO EN EL ARTE BOLIVIANO

● EL ARTE DE INÉS CORDOVA

● ANIVERSARIOS: SARA MARÍA VÁSQUEZ

EL KUSILLO

por Guillermo Viscarra Fabre



"KUSILLO", pintura de Silvia Peñaloza, La Paz, 2015

Este muñeco de ceñido talle y manos de trapo, es llamado en vieja lengua vernacular: KUSILLO. Es el genio de la alegría indígena, el burlesco dios de las carcajadas en la noche, el mago que hace florecer en los abismos silenciosos la flor colgante de los NUJCHOS. Es el Dionisos de la mitología aymara, el que se embriaga con la chicha azul de la KINUA y se duerme en el lecho oloroso de los tréboles silvestres.

La figura magra y gris del kusillo, con sus tres cuernos delgados rematados por pequeñas borlas de colores, con su largo faldellín que le descende en pliegues hasta media pierna, con sus manos de trapo caídas a lo largo de los muslos, tiene una vigorosa semejanza con las varas de los cactus que iluminan la monotonía gris del Altiplano con el milagro de sus flores de oro y de escarlata. El Kusillo danzarán con sus carcajadas y sus saltos prodigiosos, es la concreción de la alegría y el sarcasmo de la raza milenaria que puebla esta atalaya del mundo.

Tomado de Rev. Tradiciones,
La Paz, agosto de 1947, p. 8



"KUSILLADA DEL AMOR", dibujo con técnica mixta realizado por la artista paceña Tatiana Sánchez Pacheco. La obra fue expuesta en galerías paceñas en el año 2022, en el marco del 'Mercado de Arte Contemporáneo'.

EL APARAPITA

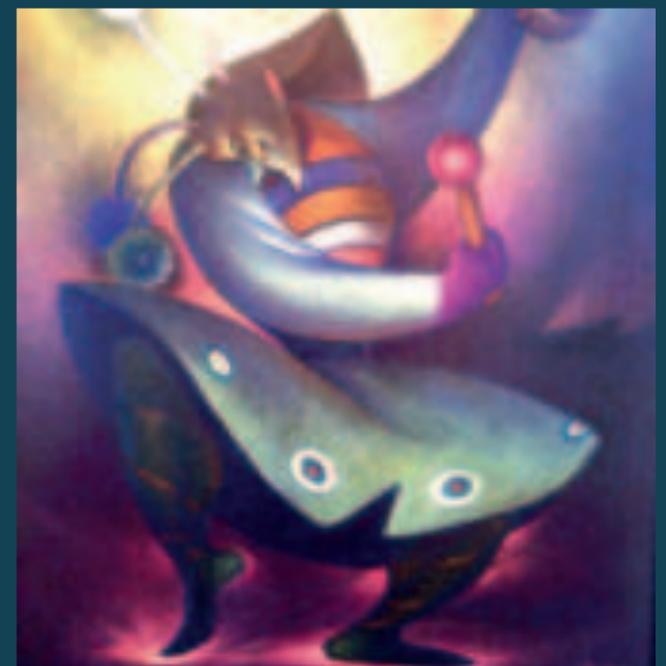
Es una producción del MUSEO DEL APARAPITA
Editor responsable: Elías Blanco Mamani
Correo: eliasblanco2009@gmail.com
Fotos: Archivo Museo del Aparapita
La Paz - Bolivia



"ALEGRÍA" la esencia del Kusillo



"ALEGRÍA", dibujo del artista paceño Freddy Ticona Apaza, La Paz, 2020



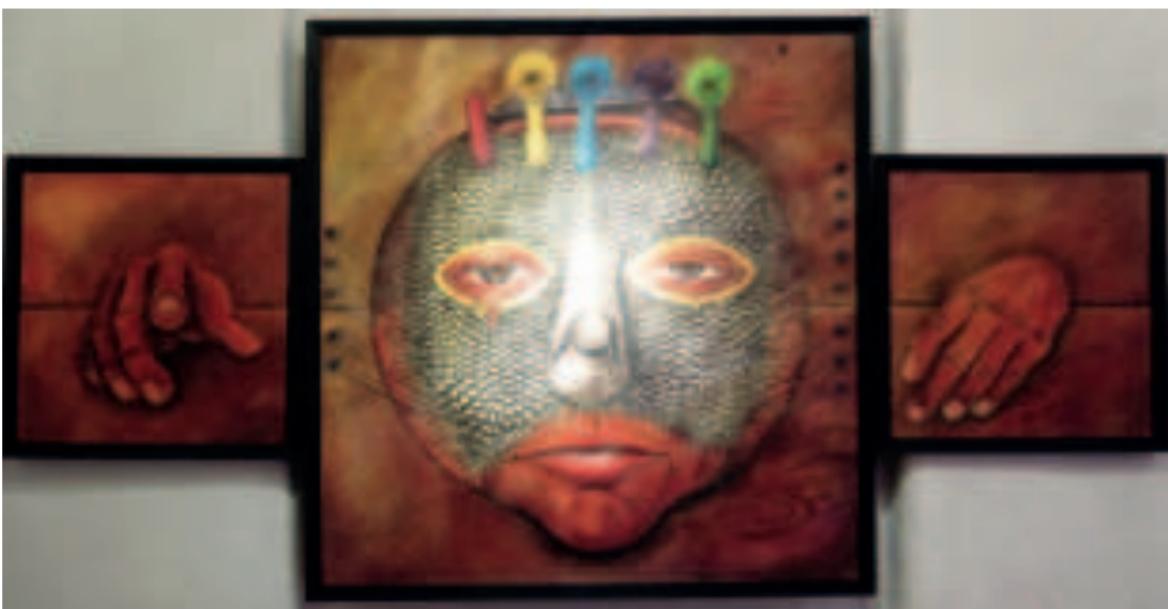
KUSILLO DE MIGUEL ALANDIA PANTOJA. Pintura del notable pintor potosino, del año 1962.

EL DRAMA DE SER KUSILLO, ante la mirada de los artistas

"KUSILLO", óleo sobre lienzo de Douglas Maurício Rivera Córdoba, La Paz, 2015



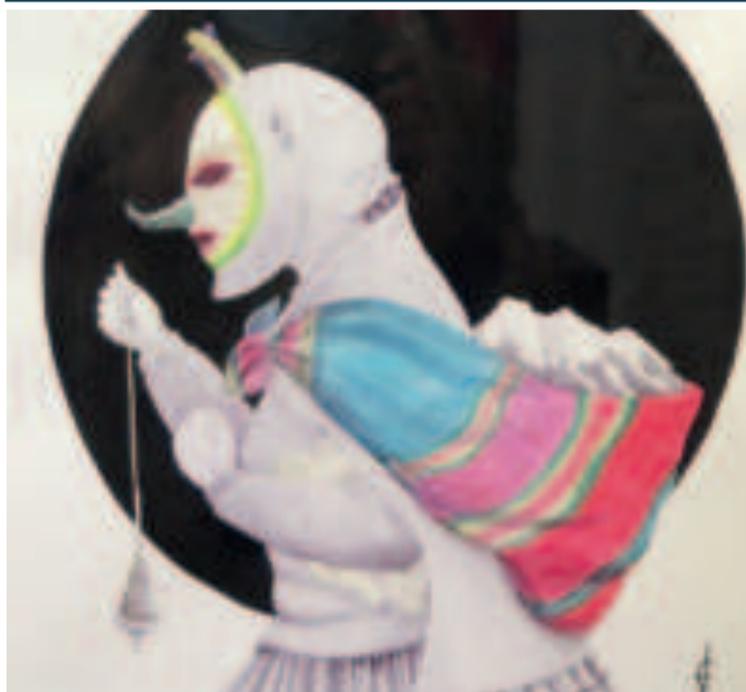
"GENOCIDIO CULTURAL", pastel de Gerson Chávez Valda, LP, 2016



"ASINTOPATICAOS", óleo sobre madera de Max Blanco Quisppe, LP, 2021



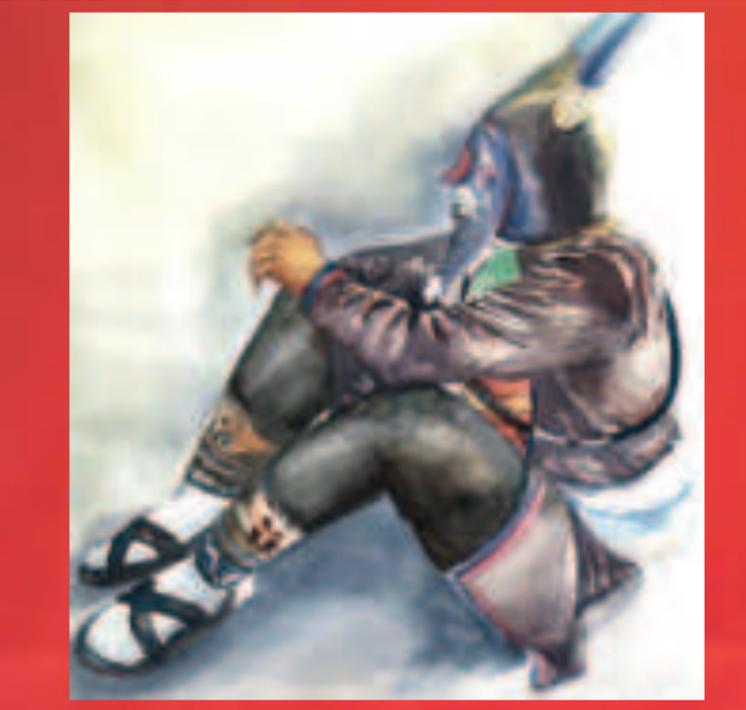
LAS OTRAS IMÁGENES



"KUSILLO", obra realizada con técnica mixta por la artista paceña Marianela Cruz Laime. La Paz, 2022.



"YO EL KUSILLO". Óleo sobre tela de la artista paceña Adda Donato Chico. Expuesto en La Paz el año 2019.



"KUSILLO", obra de la artista nacional Alejandra Callisaya. El cuadro fue expuesto en galerías de La Paz el año 2018.

UNA FORMA DIFERENTE DE VERLOS

Los KUSILLOS retratados en ESCULTURAS

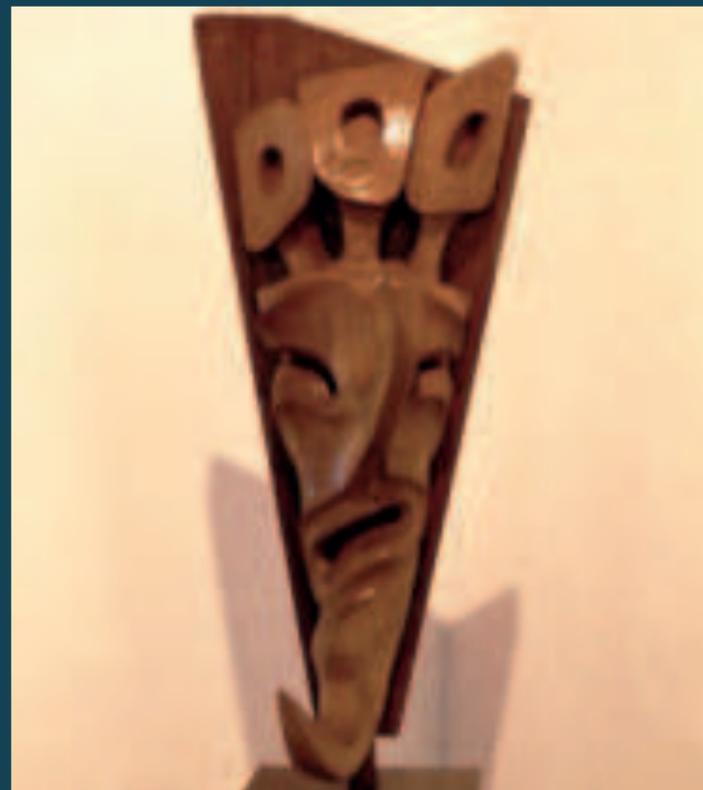
EN CERÁMICA, MADERA y PIEDRA



"KUSILLO".
Escultura reali-
zada en base a
alambre galva-
nizado con solda-
dura. La obra
es de la artista
Judith León Bra-
vo. Expuesta el
año 2022 en La
Paz.



"INVITACIÓN", así titula tista Celia Choque. Obra expuesta
está escultura en cerámica de la ar- en La Paz el año 2017.



"KUSILLO". Talla en made- Vilaseca. Obra fechada en 1969 y
ra del artista potosino Fausto Aoz expuesta en La Paz el 2010.



"KUSILLO", escultura con material
reciclado deL artista paceño Tupac Wa-
man. Fotografiado en su taller en La Paz, el
año 2013.



"KUSILLO", escultura en piedra comanche del artista pa- ceño Angel Oblitas. Pertenece al
Museo 'Antonio Paredes Candia'.

Los otros KUSILLOS ante la mirada de LOS ARTISTAS

"KUSILLOS"
de Leonardo Aliaga



Acuarela de Leonardo Aliaga Manzaneda.
Obra expuesta el año 2022 en La Paz.

"KUSILLOS"
de Isela Bustillos



Óleo sobre tela de Isela Bustillos
Cárdenas. Del año 2016.

"NACIÓ DE MÍ"
de Eusebio Choque



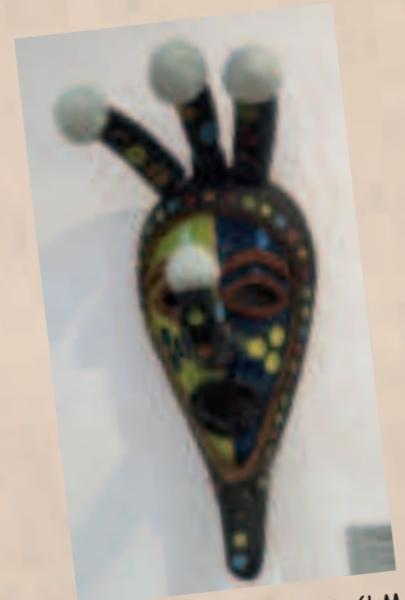
Del pintor paceño Eusebio Choque Quispe.
Obra expuesta en el año 2016.

"AMISTAD"
de Sonia Pillco



Su título completo es "Amistad carnava-
lera". Del año 2022.

"KUSILLO"
de Saúl Mamani



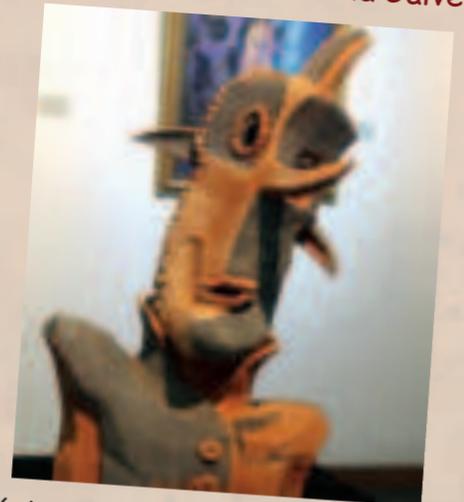
Cerámica del artista paceño Saúl Mamani
Chavarría. Del año 2019.

"KUSILLO"
de Jazmín Guerra



Pintura de la artista boliviana Jazmín Guerra
Gutiérrez. Del año 2017.

"EL OTRO"
de Rosana de la Galvez



Cerámica escultórica de Rosana de la Galvez
Murillo. Del año 2023.



"KUSILLO", intervención textil de la artista paceña
Julieta Ivón Ortuño Alba. Expuesta en La Paz el 2018.

EL ARTE de Inés CÓRDOVA

(Potosí, 1927 - La Paz, 2010)



"VIEJO MURO", collage en base a metales de Córdoba, de 1995. La obra pertenece a los Museos Municipales de La Paz.



"LAGO SAGRADO", detalle de collage en base a telas de Inés Córdoba, del año 1990.



"NUESTRA TIERRA", collage en base a telas de Inés Córdoba, del año 1992.



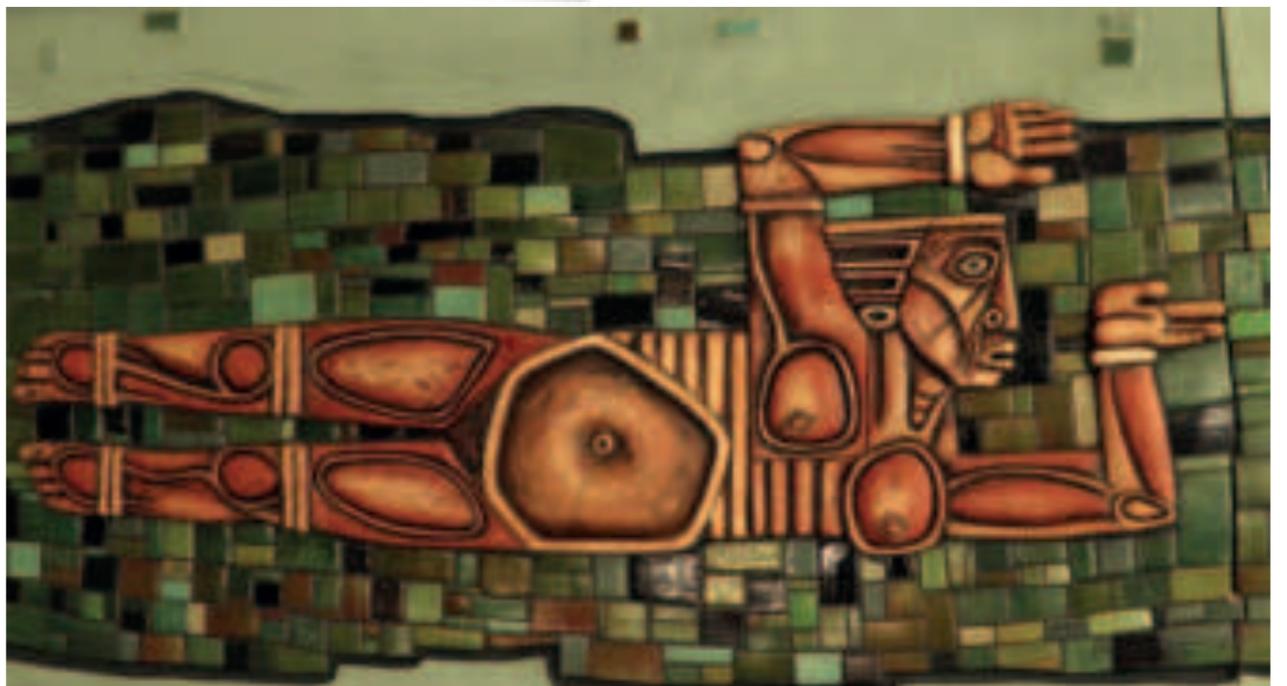
CONJUNTO DE CERÁMICAS, obras de Inés Córdoba, expuestas en el Museo Nacional de Arte el año 2019.



JOYA de Inés Córdoba. Hizo collares, gargantillas y dijes en plata. Esta pieza fue expuesta en el Museo Nacional de Arte, en La Paz, el año 2019.



"LLOJETA", collage en base a metales de Inés Córdoba. La obra pertenece a la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. Sin fecha.



"PACHAMAMA", detalle de cerámica esmaltada sobre concreto. Es una obra realizada conjuntamente entre Inés Córdoba y Gil Imana, de los años 1968-1969. Pertenece al Museo Nacional de Arte.

21 DE MAYO

Sara María VÁSQUEZ, una consagrada poeta cruceña

Nacida en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, el 21 de mayo de 1938, Sara María Vásquez Rivero radica por varios años en Cochabamba. Además de las letras, ha cultivado la gastronomía. Fue directora de Cultura de la prefectura, y también se desempeñó como Oficial Mayor de Cultura del municipio del valle.

Es autora de hasta cinco poemarios y un libro sobre cocina; entre los de versos se encuentran los títulos: *Tiempo tuyo* (Primer Premio 'Franz Tamayo' de 1972, ed. 1975); *Desde lejos* (Primer Premio Sociedad Escritores Cruceños, 1988); *La sombra que me habita* (1993); *Destinos en vigilia* (1996); *Entre la tarde y la llovizna* (2005). Y en gastronomía se registra: *El arte de cocinar rico y barato* (1980).

Su primer poemario *Tiempo tuyo* -como lo mencionamos- fue ganador del Gran Premio de Poesía 'Franz Tamayo' en el año 1972, convocado por el municipio paceño. La obra fue impresa recién el año 1975 y trae un prólogo de Carlos Urquiza Sossa, quien en parte anota: "La fresca lozanía de los versos de Sara María Vásquez Rivero, transportan al lector a dimensiones donde el canto poético está sobrecargado de universal nostalgia, donde los sentimientos se transfiguran en incógnitas de ritmo, en sugerencias de arritmia, en angustias de una ofrenda repetida sobre el pentagrama del vértigo. La fecundante expresión lírica de 'Tiempo tuyo' se desgarran en liturgias místicas y sombras mágicas..."

El poema que presta el nombre al libro 'Tiempo tuyo', dice en



Foto: Archivo Museo del Aparapita, La Paz

algunas de sus líneas: "Tiempo tuyo: sinopsis de mi vida, laberinto trenzado de luciérnagas, en pos de anochecer para alumbrarlo. Almanaque de nardos subterráneos, proscrito de las manos vigilantes; vivero de magnolias preservando su alegría entre las tibias hojas del secreto. Tiempo tuyo, sangrando en la dársena prohibida, evadiendo retinas crizadas en su afán de lejanía, en su anhelo de subsistencia incógnita".

En la misma ruta lírica, el poemario *La sombra que me habita* (1993), ha motivado el siguiente

comentario de Gastón Cornejo Bascope: "Poesía apasionada y cristalina /.../ tiene una femineidad musicalidad y un intimismo romántico que conmueve a quien se aproxima a su sendero para vibrar con ella en el sentimiento de amor y de ternura convertidos en inefable poesía".

Su poema 'De tu ausencia', antologado por Orestes Harnés (1975), expresa en parte: "Estoy sola... / un ala de la sombra golpea las calles / de la ciudad entumecida en lluvia. / Los pasos de mi pena se ahondan lentos / en la acera que se estrecha hasta hundirse..."

19 DE MAYO

INÉS CÓRDOVA SUÁREZ

Ceramista, pintora, muralista, grabadora, orfebre y artista del collage. Inés Córdova Suárez nació en la ciudad de Potosí, Bolivia, el año 1927, y falleció el 19 de mayo del 2010 en La Paz. Esposa de pintor Gil Imaná. Estudió en la Escuela de Artes 'Hernando Siles' de La Paz, en la Universidad del Trabajo de Montevideo en Uruguay, en el Conservatorio Massana de Barcelona en España y en el Seminario Internacional de Cerámica de la

UNESCO realizado en Ayacucho, Perú. Radicó en la ciudad de La Paz desde 1945. Expuso su obra desde 1947 en galerías nacionales y del exterior del país. Realizó varios murales, instalados principalmente en La Paz. Ha ganado varios galardones, entre ellos: Premio 'Obra de vida' del Salón Pedro Domingo Murillo (2004) y el Premio Nacional de Cultura dado por el Estado Boliviano (2004).

(Foto: retratada por Gil Imaná, 1962)



16 DE MAYO

JOSÉ LANZA SALAZAR

Músico y director de coros. José Lanza Salazar nació el 16 de mayo de 1946 en la ciudad de La Paz. Falleció el 2019. Titulado del Conservatorio Nacional de Música, con sede en la ciudad de La Paz, en la especialidad de Dirección Coral; fue alumno de los maestros Wolfgang Kudrass (ale-

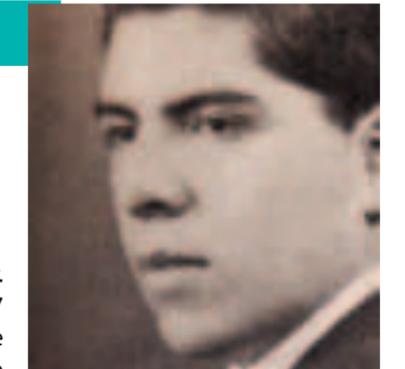


mán) y Rubén Vartañán (armenio). En 1966 participó en la fundación de la Sociedad Coral Boliviana, de la que fue su director titular de 1973 al 2002. Fue además Oficial Mayor de Cultura de la alcaldía paceña.

17 DE MAYO

MARVIN SANDI

Filósofo, músico y compositor. Marvin Sandi Espinoza nació el 17 de mayo de 1938 en la ciudad de Potosí, Bolivia. Falleció en 1968. Vivió y creció en un ambiente de artistas; su abuelo y su padre fueron violinistas, y su madre maestra de piano. Estudió música en Buenos Aires, Argentina (1957-1962). Allí mismo estudió filosofía. En 1965 es becado

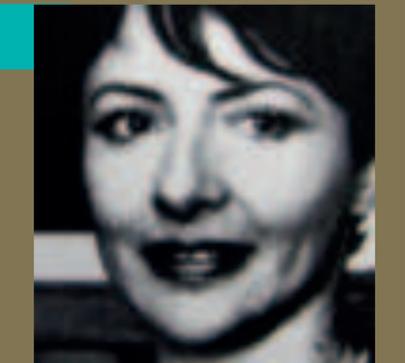


por el 'Goethe Institut München' para estudiar alemán y filosofía. Autor de varios libros, entre ellos: *La finitud* y otros ensayos (1963) y *El ser y el trascender en el pensamiento de Francisco Romero* (1963).

18 DE MAYO

BEATRIZ MENDIETA

Artista pintora. Beatriz Mendieta, cuyo nombre completo fue Beatriz Parada de Mendieta, nació en la ciudad de Salta Cruz de la Sierra, Bolivia, el 18 de mayo de 1936; falleció allí mismo el año 2014. Siguió algunos cursos en los talleres de Alfredo La Placa y Gil Imaná. Fue vocal del Consejo de Cultura de la Alcaldía de La Paz, ciudad donde radicó por varios



años. Expuso su obra desde 1971 de manera individual; ha visitado galerías nacionales y del exterior del país como Brasil, Francia, España, Perú y Colombia. En su pintura destacan las series dedicadas a las manzanas y las cintas.

20 DE MAYO

CAMILA URIOSTE

Poeta, cuentista, novelista y dramaturga. Camila Urioste Laborde nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 20 de mayo de 1980. Hija del poeta Marcelo de Urioste. Estudió comunicación social. Se desempeñó como columnista del diario 'La Prensa' y es crítica de teatro. También actúa en el teatro con su grupo 'La Triada'. Su libro *Diario de*



Alicia ganó el Primer Premio de poesía el año 2005; y con *Soundtrack*, se hizo acreedora al XVIII Premio nacional de Novela el año 2017. Tiene cinco piezas de teatro publicadas hasta el año 2014.

Ahora
EL PUEBLO

LEY N° 045
LEY DE 8 DE OCTUBRE DE 2010

LEY CONTRA EL RACISMO Y TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN

QUE
TU
LENGUAJE
NO
DISCRIMINE



Interculturalidad. Interacción entre culturas.

Igualdad. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho.

Equidad. Reconocimiento a la diferencia y el valor social equitativo de las personas.

Protección. Todos tenemos derechos a igual protección contra el racismo y toda forma de discriminación.