



EL APARAPITA

CARGADOR DE LA MEMORIA CULTURAL DE BOLIVIA

JUEVES
5 de septiembre 2024
La Paz - Bolivia
NRO. 148



"RESILENCIA", acrílico de Milka Ponce, La Paz, 2019.



"GIRASOL", pintura de Gildaro Antezana, Cochabamba, 1973.

GIRASOLES en el ARTE BOLIVIANO



"GIRASOLES AL ATARDECER", óleo de Remy Daza, 2016.



"GIRASOLES" de Corina Aguilar Paredes, La Paz, 2019.

● GIRASOLES EN EL ARTE BOLIVIANO

● EL ARTE DE FREDDY MURILLO

● ANIVERSARIOS: ROSARIO AQUIM

EL GIRASOL

Flor grande y amarilla,
¿Acaso tú no seas
algo del sol que brilla,
y es por eso,
que frente a él te recreas?

Sí de mí quieres saber
por qué a estos campos vengo...
fácil podrás comprender:
¡Tus ansias de luz,
son los que yo tengo!

¿Qué soy chico y soñador...
por las trazas que llevo?
Mas no te robo el calor,
ni tu luz,
¡pues que a tanto no me atrevo!

¡Oh, mi hermoso girasol,
sé mi amigo, lo quiero!
"Nada nuevo hay bajo el sol":
tú sólo eres una flor, yo un coplero.

Tomado del libro Sirios (1948) de Eliezer de Alarcón, p. 109
Foto del lado: "EL GIGANTE" de Jesús Florido Villafani, s.f.



"HOMBRE CON GIRASOL", óleo sobre lienzo del artista del valle cochabambino Gíldaro Antezana. La obra está fechada en el año 1973 y pertenece -según catálogo- a una colección particular.

EL APARAPITA

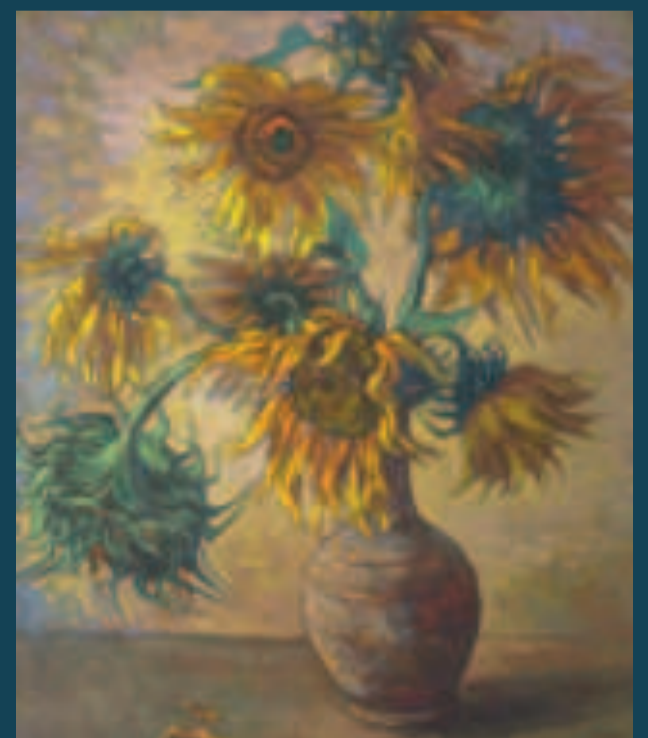
Es una producción del MUSEO DEL APARAPITA
Editor responsable: Elías Blanco Mamani
Correo: eliasblanco2009@gmail.com
Fotos: Archivo Museo del Aparapita
La Paz - Bolivia



EL ESPLENDOR DEL SOL EN LA TIERRA



"GIRASOLES" de Jorge Ugarte Melean., Potosí, 1968.



"GIRASOLES", obra del artista tarijeño Amadeo Castro. Fechado en el año 1994.

LA FLOR que no deja de ver el sol, en la tierra y en el cielo

"LA MUSA MESTIZA", detalle de óleo sobre lienzo de Cristian Laime, La Paz, 2019



"GIRASOLES", acuarela de Gualberto Condori Zárate, Cochabamba, s.f.



"SOL DE SEPTIEMBRE", obra de Gabriela Pimentel, Cochabamba, s.f.



TRANSITAR EN MEDIO DE GIRASOLES



"GIRASOLES", detalle de acuarela del artista cochabambino José Rodríguez Sánchez. Obra expuesta el año 2015 en La Paz.



"GIRASOLES DE INVIERNO". Pintura realizada por el artista cochabambino Gerardo Zurita Ovando. Sin fecha.



"GIRASOLES", detalle de pintura realizada por el artista paceño Leonardo Aliaga Manzaneda. Obra expuesta el año 2018.

NATURALEZA VIVA

LOS PÉTALOS QUE RENACEN CADA AMANECECER



"ATA-DOS". Acuarela sobre panel de la artista paceña Rina Mamani Limachi. Obra expuesta en el año 2019.



"TU NÉCTAR", óleo sobre lienzo de la artista paceña Adda Donato Chico. Obra expuesta en Galería Altamira el año 2019.

EL AMARILLO QUE SE HACE LUZ



"HILANDO ESPERANZA", óleo sobre lienzo de la artista boliviana Olga Mireya García Rojas. Del año 2020.



"GIRASOL". Detalle de dibujo del artista paceño Froilán Cosme Huanca. Obra tomada de su face. Sin fecha.



"FLOR DE GIRASOL", pintura de la artista cochabambina Melania Rissel Bascopé Terrazas. Del año 2021.

La imagen del GIRASOL retenida por los artistas

"GIRASOL"
de Holga Gonzáles



Pintura realizada con acrílico y trupán de Olga Gonzáles Alcón. Del año 2022.

"ERYKA"
de Giovanna Larrea



Óleo de la artista paceña Giovanna Larrea. Del año 2021.

"GIRASOLES"
de Eddy Ortega Heredia



Óleo sobre tela del artista potosino Eddy Ortega. Expuesto en La Paz este año 2024.

"GIRASOL"
de Hans Hoffmann



Pintura del cochabambino Hoffmann, tomada de su cuenta del face.

"GIRASOL"
de Beatriz Clavijo



Pintura de Beatriz Clavijo Gutiérrez. Del año 2019.

"LOS GIRASOLES"
de Rodrigo Vega



Acrílico expuesto en la ciudad de La Paz el año 2019.

"GIRASOL"
de Luis Mora



Acuarela del artista orureño Luis Mora. Expuesta en La Paz el año 2020.



GIRASOLES. Pintura del artista cochabambino Alejandro Sejas.

EL ARTE de Freddy MURILLO

(Oruro, Bolivia, 1956)



LOS COLORES ANDINOS

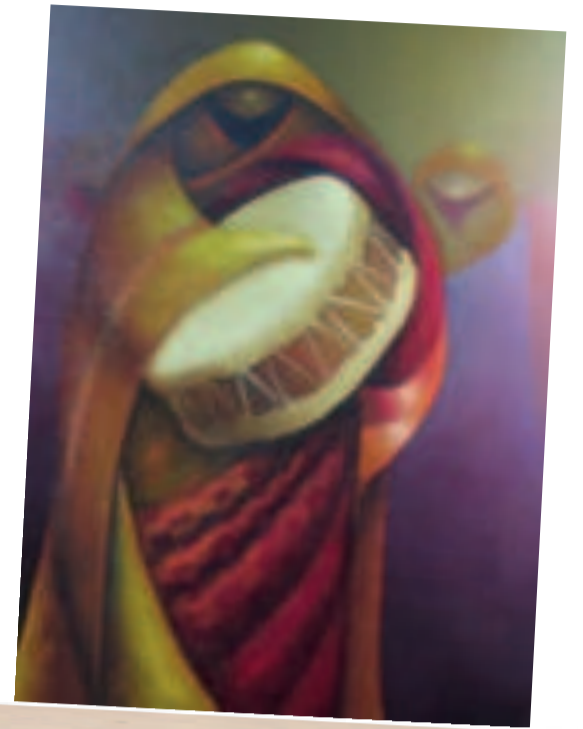
Como buen orureño, el arte de Freddy Murillo Aranibar está marcado por la música y la danza, pese a que a ratos se oculta en los abstractos en que de manera reincidente se expresa. La fortaleza de los colores no tiene límites, lo mismo que las formas geométricas, pero la vida fluye por las líneas que nos remiten a la vida andina. Así son las formas y contenidos que hacen a la identidad de su arte, hoy reconocible en cualquier galería.

Freddy Murillo es de profesión arquitecto. Radica en la ciudad de Cochabamba desde su juventud. Ha expuesto su obra en distintas galerías de Bolivia, sumando más de cincuenta muestras. Se menciona que también cultiva la poesía. El año 2006 decía en una entrevista: "Pinto todos los días, creo que nací para pintar y he dedicado mi vida a este arte".

Eliás Blanco, 2024 (Foto del artista: Lilia Lázaro)



"MORENO", óleo sobre tela de Freddy Murillo. Obra expuesta en La Paz el año 2018.



MÚSICO ANDINO. Pintura de Murillo, expuesta en La Paz el año 2018.



"SOLSTICIO", óleo sobre lienzo de Murillo. De su serie 'Celebrando la vida'. Expuesta en La Paz el 2024.



"AMISTAD", óleo sobre lienzo de su serie 'Celebrando la vida'. Expuesta en La Paz este 2024.



"DULCE GUERRA IV", óleo sobre lienzo de Murillo, obra en el que destaca la naturaleza. Expuesta en La Paz este año 2024.



"APTHAPI - COMPARTIENDO", óleo de Freddy Murillo, de su serie 'Construyendo sueños incommensurables'. Expuesto en La Paz el año 2021.

7 de SEPTIEMBRE

ROSARIO AQUÍM y su ardua labor en poesía, cuento y ensayo

En las féculas tierras del Beni, en Riberalta, nació quien hoy es una reconocida escritora de proyección nacional asentada en la ciudad de La Paz: Rosario Aquím, quien cuenta en su historial con una producción bibliográfica nutrida de poesía, cuento y ensayo.

Rosario Aquím Chávez nació el 7 de septiembre de 1964. De joven de trasladó a la sede gobierno para estudiar Comunicación Social en la Universidad Católica 'San Pablo'. Siguió su formación en el CIDES de la UMSA, donde obtuvo dos maestrías, una en ciencias del desarrollo y otra en filosofía y ciencia política. Ha trabajado en distintas universidades.

Los libros que ha logrado publicar en el género de la poesía tienen los títulos: Detrás del cristal (1997); Memorias de la piel (2001); Ojos del cuerpo (2004); Tiempo enamorado (2006); Ninfa Queer (2009); Antología poética (2012); Afrodita bizarra (2014); Átrapos (2017); Inquietud de ausencia (2013). En el terreno del cuento está: De duendes, ángeles y otros demonios (2024). Y en el campo del ensayo se registran: Poder y suplicio: Las tramas del desarrollo (2006); Formación social y estructuras simbólicas en los Andes (2008); Derechos o resistencia: los "anormales", ¿monstruos o humanos? (en colaboración con Rosario Rada Rojas, 2008); Patriarcado y género (s.f.).

Aquím reconoce en el poeta y estudioso de la literatura Pedro Shimose como su mentor, quien precisamente en su estudio sobre Poetas del Oriente Boliviano (2011), anota sobre la autora: "Can-



Foto: Elías Blanco, La Paz, 2024

ta, con lenguaje coloquial e imágenes sencillas, la vida cotidiana, la física de los cuerpos, la fugacidad del tiempo, el amor y la soledad. Recorrida por hondos y apasionados latidos, agitada por dudas existenciales y conflictos íntimos, en sus versos gritan las congojas de la pasión desairada, el dolor de la separación y la nostalgia de amores clausurados. /.../ La soledad y el olvido son temas recurrentes en esta poeta instalada en un paraíso de palabras olorosas y flores silvestres, con sabor a achachairú, guayaba,

almendra y mangos verdes".

Del conjunto de sus poemas, rescatamos el titulado como 'Sinfonía aymara' de su libro Detrás del cristal, en que expresa: "Sinfonía aymara se escucha a lo lejos, / dejando tu huella en el curvo sendero. / Mujer campesina, te alejas, / cargas un destino en tu vivo aguayo / y en tus negras trenzas se teje una pena, / siglos de abandono de tus pies descalzos / levantan el polvo de una aguda queja, /.../ En tu tez morena y en tus grandes ojos / adivino el dulce llorar de la queña".

10 de SEPTIEMBRE

VELIA CALVIMONTES

Novelista, cuantista y poeta. Velia Calvimontes o Velia Salinas de Calvimontes nació en la Cochabamba el 10 de septiembre de 1935. Ha estudiado para profesora del idioma inglés en la Normal de la ciudad de La Paz. Su producción literaria se caracteriza por estar dirigida especialmente a los niños; el grueso de los títulos son cuentos, de los que citamos: Y el mundo sigue girando (1975); Abre la tapa y destapa un cuento

(1990); Babirura y sus cuentos del Tawantinsuyo (1993); Lágrimas y risas (1995); Cuentos de los duendes de la luna (1997); Cuentos de la vida (1997); Secretos del jardín de Babirusa (1997); Picardines (1998); Imágenes de mi edad de oro (2002); Los paseos de Babirusa (2003); Moniput (2004); Sabor de navidad (2005). En poesía se anotan: El cordón umbilical (s.f.); En busca de un hogar: Babirusa en aventura (2002). (Foto: EBM, 2011)



5 de SEPTIEMBRE

ALBERTO RODO

Poeta, narrador y periodista. Alberto Rodo Pantoja nació en la ciudad de Tarija, Bolivia, el 5 de septiembre de 1897; falleció en 1980. De profesión químico, se desempeñó como profesor de esta especialidad. Destacó en el periodismo al dirigir medios como 'El Deber', 'La Unión' y 'La



Metralla', órgano de los excombatientes, además de 'Ahora' de Tarija (1926-1949).

Autor de los poemarios Cancionero chapaco (1976); Antología prosa y verso (1979).

6 de SEPTIEMBRE

EDWIN GUZMÁN O.

Poeta. Edwin Guzmán Ortiz nació en la ciudad de Oruro, Bolivia, el 6 de septiembre de 1953. Reside en la sede de gobierno La Paz. Se desempeña como docente universitario. Cofundador del suplemento literario 'El Duende' del diario 'La Patria'.

Es autor de los poemarios: De / lirios (1985); La trama del viento (1993); Juegos fatuos (2007); Afilada



luz (antología, 2024). También ha redactado el libro La poesía en Oruro (2004) junto a Alberto Guerra. Dice en un poema: "Creo en la dicha que urden las palabras / y en la preñada muerte que traman en el fondo".

8 de SEPTIEMBRE

NÉSTOR TABOADA

Escritor, periodista y ensayista. Néstor Taboada Terán nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 8 de septiembre de 1929; falleció en Cochabamba el 2015. Sus libros incursionan en los terrenos de la novela, el cuento, los relatos de viaje y el ensayo literario e histórico. Los títulos de sus novelas son: El precio del estaño (1960); El signo escalonado (1975); Manchay



Puytu (1977); No disparen contra el Papa (1989, retitulado como Que los Angeles te conduzcan al Paraíso); Angélica Yupanqui, marquesa de la conquista (1992); Ollantay. La guerra de los dioses (1994) y La tempestad y la sombra (2000).

9 de SEPTIEMBRE

IVÁN CASTELLÓN

Artista pintor, gestor cultural y ensayista social. Iván Castellón Quiroga nació en la ciudad de Cochabamba, Bolivia, el 9 de septiembre de 1960. Estudió en la Escuela de Bellas Artes 'Raúl G. Prada' y es egresado de la carrera de sociología de la UMSS de Cochabamba. Complementó su formación artística en Cuba. Ha expuesto sus pinturas en



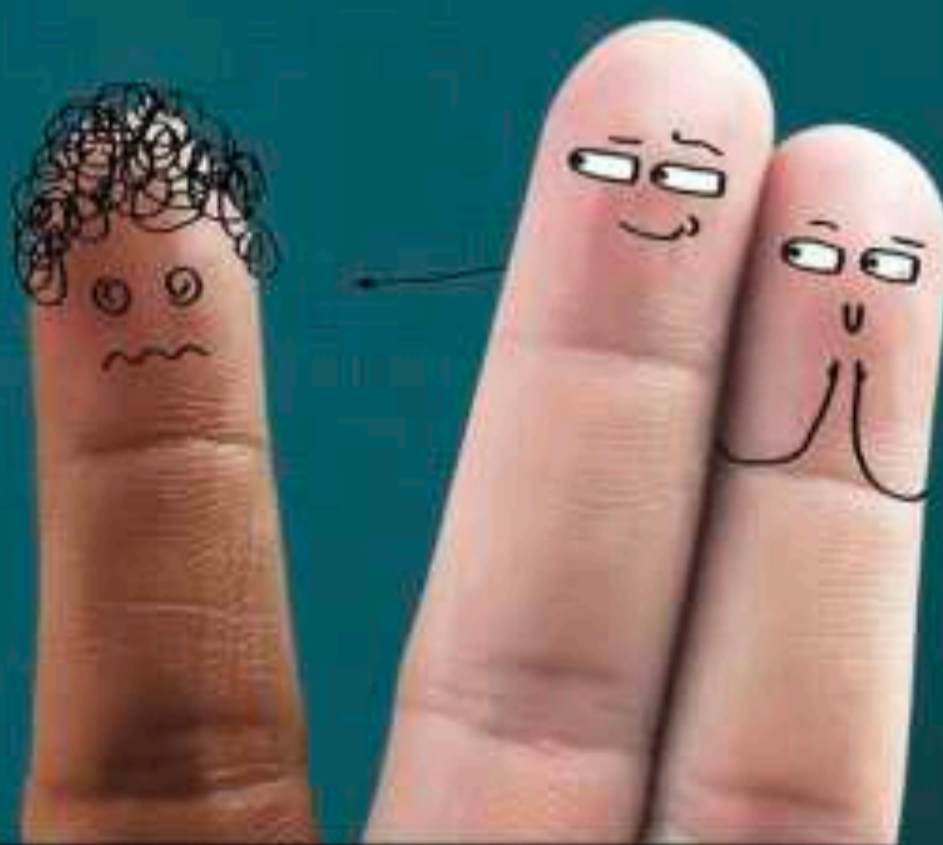
galerías nacionales y del exterior del país. Fue director del Museo Nacional de Arte (2021-2024). Publicó los ensayos: Abril en tiempo de Kharasiris (1997) y Procesos de alcoholización en Chilimarca (2002).

Ahora
EL PUEBLO

LEY N° 045
LEY DE 8 DE OCTUBRE DE 2010

LEY CONTRA EL RACISMO Y TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN

QUE
TU
LENGUAJE
NO
DISCRIMINE



Interculturalidad. Interacción entre culturas.

Igualdad. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho.

Equidad. Reconocimiento a la diferencia y el valor social equitativo de las personas.

Protección. Todos tenemos derechos a igual protección contra el racismo y toda forma de discriminación.