



EL APARAPITA

CARGADOR DE LA MEMORIA CULTURAL DE BOLIVIA

VIERNES
11 de abril 2025
La Paz - Bolivia

NRO. 179

EDICIÓN
BICENTENARIO



"BANDERITA BOLIVIANA", obra de Susana Castillo López, Cochabamba, 2004



"INFANCIAS", pintura con acrílico de Eusebio Choque, La Paz, 2023

NIÑOS Y NIÑAS en el ARTE boliviano



"CORO Y ORQUESTA", dibujo de Graciela Rodó Boulanger, La Paz, 2023



"EL GUJA", escultura en piedra de Víctor Zapana, La Paz, 1991

● NIÑOS Y NIÑAS EN
EL ARTE BOLIVIANO

● EL ARTE DE REMBERTO
GUTIÉRREZ MENDIETA

● ANIVERSARIOS:
ASUNTA LIMPIAS

ROMANCE DE LA NIÑA DE AGUA

Por Oscar Alfaro

*Eres tan pura y tan tierna,
eres tan limpia y tan casta,
que yo te llamaba siempre
gotita de lluvia clara.*

*Con un cantar de aguacero
y una risa de fontana,
llegaste por mi camino
una celeste mañana...*

*En tus entrañas de virgen
yo quise hundir una daga...
pero, a través de mis manos
te escurriste como el agua...*

*Y te perdiste en el cielo
cual una nube nevada,
en donde ya no podían
ni mancharte mis palabras...*

*Porque eres lo más humano
y lo más grande: una lágrima.
Y así te quiero a mi lado,
gotita de lluvia clara.*

Fragmento de Canciones de Lluvia
y tierra (2006), Oscar Alfaro, p. 8-9



"SIMPLEMENTE VIDA", pintura de Freddy Mamani, La Paz, 2015



NIÑA BOLIVIANA. Óleo originalmente sin título de la artista potosina María Isabel Cruz Copa. Obra expuesta en la ciudad de La Paz el año 2019, con motivo del aniversario de Potosí.

EL APARAPITA

Es una producción del MUSEO DEL APARAPITA
Editor responsable: Elías Blanco Mamani
Correo: eliasblanco2009@gmail.com
Fotos: Archivo Museo del Aparapita
La Paz - Bolivia



La luz de la vida se torna alegre
con la llegada de los niños



"ELLOS Y SU MUNDO", óleo sobre tela de Alfredo Domínguez, Tupiza, Potosí, 1966

LA FOTO HISTÓRICA



NIÑOS BOLIVIANOS. Imagen que data de principios del siglo XX. Foto de una de las colecciones de Javier Núñez de Arco, expuesta en su galería, en La Paz, el año 2015.

LOS ROSTROS DE LOS NIÑOS, tienen la mirada del futuro



“LLOKALLI-TA DE POOPÓ”, óleo sobre tela fechada en el año 1943, del artista potosino Cecilio Guzmán de Rojas. Obra expuesta en galerías de La Paz el año 2023.



“EL NIÑO Y EL TROMPO”, detalle de óleo sobre lienzo de 1916 de Avelino Nogales.

“ NI - ÑOS JU - GANDO”, grabado en cemento del año 1958 de Walter Solón Romero.



Y VINIERON MÁS NIÑOS Y NIÑAS...



LOS NIÑOS Y SUS VOLADORES. Pintura de la artista orureña Magda Arguedas Villanueva.

La obra es del año 1973 y pertenece a una colección privada en la ciudad de La Paz.



“LA NIÑA DE LAS CANASTAS”. Pintura realizada por Jorge

Imaná Garrón, fechada en el año 1997. (Foto de catálogo)



NIÑOS CHIPAYAS. Pintura de la artista paceña Irmad Jaimes, obra rea-

lizada hacia el año 1990 y expuesta en galerías paceñas ese año.

LA ALEGRÍA DE LA VIDA



"RE-CREO", óleo sobre lienzo de la artista paceña Silvia Peña Loza Rocha. Obra expuesta el año 2021 en La Paz.



"SALTO DE LA CUERDA". Óleo del artista cochabambino Eduardo Espinoza Soto, del año 2008.

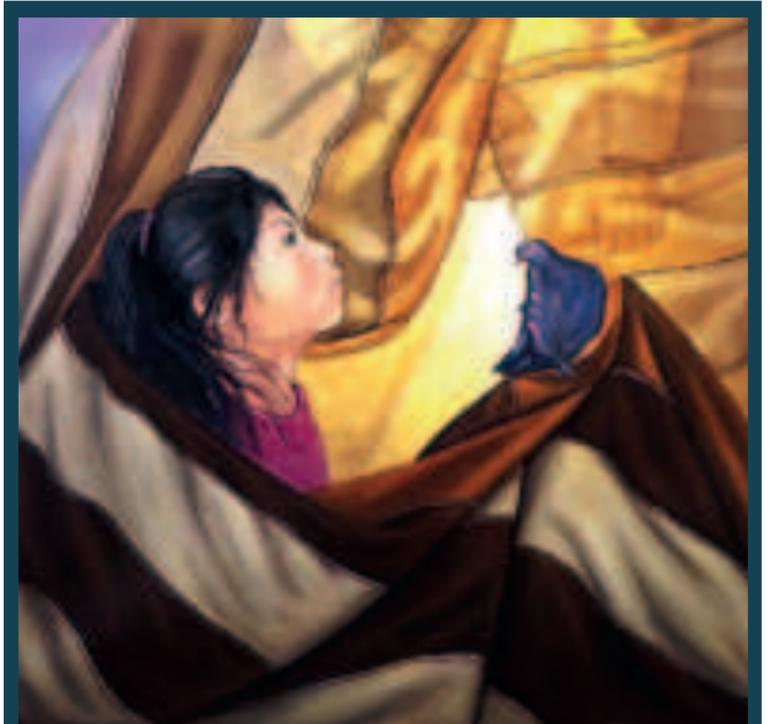


MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES DE BOLIVIA. Escultura realizada por Efraín Callizaya Loza. Obra instalada en la zona sur de La Paz el año 2011.

DE LAS FORMAS INFANTILES Y SUS COLORES



"NIÑOS". Pintura del artista boliviano Roberto Mamani Mamani, expuesta en la ciudad de La Paz el año 2013.



DESCENDENCIA o HIJA DE MINERO, pintura del artista paceño Freddy García Funaro, del año 2016.



"NIÑO", obra del artista potosino Miltón Pumari Pinto, expuesta en La Paz el año 2018.

RETRATOS de nuestros NIÑOS

NAYRA



"NIÑA NAYRA", acrílico realizado por el paceño Miguel Burgoa Valdivia. Obra expuesta el año 2022 en la ciudad de La Paz.

CARNAVALES



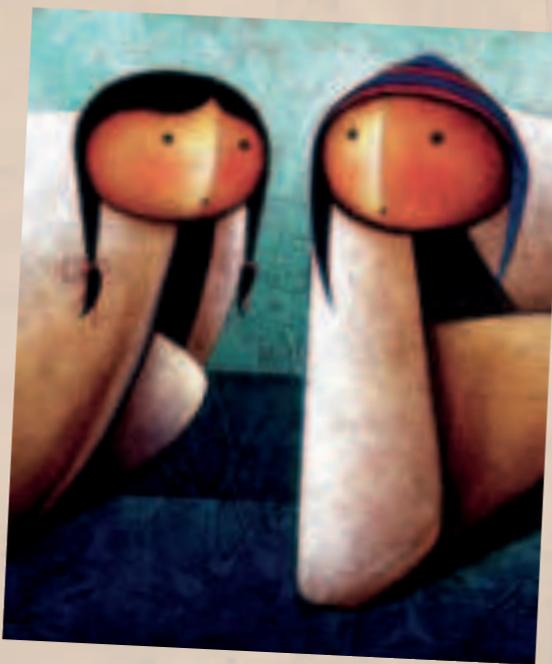
"EN LOS CARNAVALES", pintura de Iván Montesiños, del año 2016.

NIÑO



"NIÑO", acuarela del artista boliviano Miguel Angel Machicado Balboa, del año 2019.

NIÑOS



PINTURA del artista paceño Reinaldo Chávez Maydana. Sin fecha.

RETORNO



ÓLEO de la artista boliviana Olga García. Obra expuesta en La Paz el año 2021.

NIÑO



PINTURA de la artista paceña Adda Rita Donato Chico. Sin fecha.

EN BRAZOS



PINTURA de la artista paceña Rosmary Mamañi. Sin fecha.



"ALZANDO VUELO". Pintura de la artista boliviana Mireya García Rojas, Expuesta en la ciudad de La Paz el año 2020.

EL ARTE de Remberto GUTIÉRREZ

(Potosí, Bolivia, 1985?)



La gente potosina, sus calles, sus encuentros, sus almas, son temas en la obra de Remberto Gutiérrez Mendieta, quien respondiendo a su tierra lo hace con pinturas notables. Y es que Remberto estudió para lograr ese nivel técnico en la carrera de Artes Plásticas de la Universidad 'Tomás Frías'. Por referencias sabemos que comenzó su actividad como artista al formar parte del grupo 'Arte Creativa' el año 2013, de allí para adelante ha mostrado su obra en galerías nacionales y del exterior del país (Perú, Colombia, México, Cuba entre otros). Utiliza para su arte especialmente la acuarela, material con la que se ha dado a la tarea de retratar a la gente de su tierra en distintos momentos de su vida diaria.

Estuvo en la ciudad de La Paz en distintos eventos plásticos, oportunidades en que pudimos recoger algo de su arte que ahora compartimos en esta página.

Elías Blanco, La Paz, 2025
(Foto: del face del autor)



"GENTILEZA", dibujo de Remberto Gutiérrez con el que participó del II Encuentro Nacional de Dibujo el año 2022 en la ciudad de La Paz.



"AMANECER TOTOREÑO", acuarela de Remberto Gutiérrez, expuesta en La Paz el año 2018.



"AWICHA", pintura de Remberto Gutiérrez. Trabajo expuesto en La Paz el año 2018.



"MIRADA DE UN ANCIANO", acuarela de Remberto Gutiérrez, expuesta en La Paz el año 2018.



"SONRISA ENTRE CUERDAS" de Remberto Gutiérrez, obra con la que participó de la III Bienal de Acuarela 'K'ipus' el año 2022.



"ENCUENTRO MACHEÑO", detalle de pintura de Remberto Gutiérrez. La obra fue expuesta en la ciudad de La Paz el año 2017.

11 DE ABRIL

Asunta LIMPIAS, música y poesía que permanecen

Compositora, cantante, poeta y promotora del teatro. Asunta Limpas de Parada nació en la ciudad de Trinidad, capital del departamento del Beni, Bolivia, el 11 de abril de 1915. Falleció en Cochabamba el año 1995. Hija del escritor y periodista Manuel Limpas Saucedo. Estudió en el Conservatorio de la ciudad de Cochabamba. Ha formado y dirigido conjuntos musicales como 'Los Trinitarios', 'Los Carlos' y 'Los benianos'. En su calidad de compositora, de alto rango folklórico, tiene registrado creaciones como las tituladas 'Callaron las guitarras', 'Quiero estar en Cochabamba', 'No estás en mí' (taquirari), 'La vida y el Mamoré' (taquirari), 'La Pascana' y 'Escobita' entre otras canciones.

Según anota Josep Barnadas, Limpas también ha cultivado el teatro, terreno en el que se desempeñó como directora y actriz don elencos de nombre como 'Teatro de Arte', 'Productores Asociados' y 'La máscara'.

En campo de la poesía, ha publicado el libro VIVENCIAS, impreso en La Paz el año 1977 (incluye sus composiciones musicales). En el prólogo de esta obra Bertha Alexander hace el siguiente apunte sobre la autora: "Asunta Limpas de Parada es la voz simple y sentimental que habla a través del paisaje de ese inmensurable Beni exótico, enigmático y veraz, como la naturaleza misma. La poesía de Asunta Limpas es alegre como el amanecer siempre fresco por la brisa del río. Triste y cálido como el atardecer de ausencias, saturado de melodías desesperanzadas del



Foto: del libro VIVENCIAS, LP, 1977, solapa

bosque en esfumino, pleno de vida y pleno de muerte".

Uno de los poemas impresos en VIVENCIAS es el titulado como 'Con el alma a Trinidad' en que expresa Asunta Limpas: "Voy cantando a mi pueblo Trinidad / desgranando recuerdos en siraris, / en la flor rosadita del tajibo, / en el viento que silba en un mangal. / En el grito del cambia arreando al toro, / en la 'taba' que imita un carretón / cuando juegan a 'grandes' los muchachos, bañaditos de luna y jabón".

El cronista del oriente de Bolivia José Natush Velasco, le ha otorgado -en 1982- los siguientes conceptos:

"Su producción literaria y musical es vastísima, habiendo logrado mucho éxito en grabaciones de discos en diferentes sellos. Debemos resaltar que en su producción es suya la letra y música, que varios conjuntos nacionales -la tocan- y las consagradas intérpretes Gladys Moreno y Norah Zapata las han divulgado. Su producción musical folklórica es tan amplia y diversa que en casi todos los colegios de la República es conocida e interpretada. La prensa ha realzado la calidad artística de sus composiciones tanto en La Paz, como en Cochabamba, Santa Cruz y el Beni". (EBM)

16 DE ABRIL

PEDRO QUEREJAZU

Crítico de arte y gestor cultural. Pedro Querejazu Leytón nació en la ciudad de Sucre, Bolivia, el 16 de abril de 1949. Se graduó de carrera de Artes Plásticas de la UMSFX de Sucre. Siguió un curso de restauración de obras de arte en Madrid, España. Ha trabajado como consultor de la UNESCO. Dirigió el Museo Nacional de Arte (1982-1986) y la Galería de la Fundación BHN (1991-1997). Es Miembro Correspondiente de la

Academia de Artes de Buenos Aires (Argentina, 1998). Miembro de la Academia Boliviana de Historia (2006).

Ha publicado, entre otros, los libros: Pintura boliviana del siglo XX (1989); Las misiones jesuíticas de Chiquitos (1995); El dibujo en Bolivia (1996); Potosí: tesoros de arte y la ciudad del Cerro Rico (1997) y un volumen con un registro de obras de Arturo Borda.

(Foto: Elías Blanco, LP, 2015)



12 DE ABRIL

JOSÉ LUIS LORA

Actor de teatro y titiritero. José Luis Rocha nació en la ciudad de Potosí el 12 de abril de 1956. Radica en la ciudad de La Paz. Fue parte del grupo de mimo 'Genta más Gente = Gente', que estuvo activo en los años 80 y 90. Luego formó el elenco 'Taller del Barrio' junto a su espo-



sa Virginia Aramayo. Hoy en día se lo puede ver en cualquier momento en las calles de la ciudad del Illimani -ya en el Prado o en el atrio de la UMSA- haciendo demostraciones de títeres.

13 DE ABRIL

HEBERTO AÑEZ

Escritor y periodista. Heberto Añez nació el 13 de abril de 1908 en San Javier, departamento de Santa Cruz. Salió de su tierra natal para trabajar en la ciudad de La Paz, así lo hizo hasta su fallecimiento en el año 1977. Fue de profesión abogado, con estudios en la Universidad René Moreno. Combatiente de la Guerra del Chaco, a su retorno trabajó como



periodista principalmente en La Paz y fue director de 'Ultima Hora', 'La Tarde' y 'La Nación' en distintos periodos. Ejerció la docencia y llegó a ser Diputado en varias legislaturas. Su obra literaria está dispersa.

15 DE ABRIL

JUAN CONITZER

Poeta, cuentista y artista plástico. Juan Gert Conitzer Bedregal nació en la ciudad de La Paz el 15 de abril de 1949, falleció el 2009. Estudió en la facultad de filosofía de la UMSA y en talleres privados de artes plásticas. Ha expuesto sus obras artísticas en galerías de La Paz. En 1995 ganó el Segundo Premio Internacional en el IV Concurso Internacional de Poe-



ta, organizado por la Revista de los Poetas de Córdoba, Argentina, con su composición titulada 'No por las mañanas'.

Ha publicado hasta cuatro libros de cuentos, uno de ellos titula: Hoy entrego el alma (1984).

17 DE ABRIL

ROSA RÍOS

Actriz y directora de teatro. Rosa Ríos de Claire nació en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 17 de abril de 1935, y falleció en esta misma capital el 2018. Trabajó por 24 años en la División Operativa de Criminalística de la Policía. Posteriormente se desempeñó, desde 1998, como directora del Sistema de Teatros Municipales de La Paz. Se estrenó en



las tablas con la obra 'Condehuyo, la calle del pecado' dirigida por Raúl Salomón. Luego trabajaría bajo la dirección de Tito Landa en obras como 'Los Jaraneros', 'La ocasión hace al ladrón' o 'La Rosita'. Actuó en varias películas.

¡PROTEGEMOS LA ECONOMÍA DE LOS BOLIVIANOS!

✓ El Gobierno nacional garantiza el abastecimiento de la canasta familiar a precio justo.

- Las ferias "Del campo a la olla", Emapa Móvil y el Plan Soberanía nos ayudan a que los alimentos lleguen directamente a los consumidores, combatiendo el contrabando y la especulación.

✓ Acciones clave para productos básicos:

→ **Pollo:**

- Se proporciona combustible y alimento subvencionado a los criaderos avícolas.
- Se implementan medidas para combatir la gripe aviar y otras enfermedades.

→ **Carne de res:**

- Se suspendió temporalmente la exportación de este producto para aumentar la oferta interna y reducir los precios.
- Se intensificó el patrullaje fronterizo para combatir el contrabando.

→ **Arroz:**

- Se prevé una producción normal en 2025, tras las dificultades climáticas de 2024.
- Se proyecta una cosecha de más de 600.000 toneladas en 2025, además de otras 60.000 toneladas importadas.
- Emapa almacena más de 30.000 toneladas para asegurar el suministro ante posibles escasez o especulación.

✓ Apoyo a productores:

También destinamos Bs1.997 millones para fortalecer la producción de pequeños y medianos agricultores.

✓ **¡Cero tolerancia al contrabando!**

Las Fuerzas Armadas ejecutan el Plan Soberanía para fortalecer el control y la lucha contra el tráfico de combustibles a países vecinos.

En los primeros tres meses de este año:

- Más de 14.000 operaciones de escolta a camiones cisterna.
- Se garantizó la protección de 220 estaciones de servicio.
- Se incautaron más de 67.500 litros de diésel y gasolina.

