

SUPLEMENTO INTERNACIONAL

PUEBLOS DEL MUNDO

Ahora
EL PUEBLO

SÁBADO / 15 / 07 / 2023 | N° 73 | AÑO 2



El cambio climático y un futuro verdaderamente aterrador

// FOTO: CAROLINA MÉNDEZ

La ciencia mexicana se suma a la lucha por reducir la importación de maíz transgénico desde EEUU

• Sputnik

Kuautli Puma, Mistli Puma y Coztli Puma son las tres variedades de maíz creadas por investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en una apuesta por la autosuficiencia que el país latinoamericano requiere para no seguir importando productos transgénicos desde Estados Unidos.

Aunque México es un país productor y consumidor de maíz por excelencia y es autosuficiente en la producción de grano en su variante blanca, la nación enfrenta una problemática respecto al maíz amarillo, pues en su territorio no se está produciendo lo necesario, lo que obliga a importar el producto desde Estados Unidos.

Si bien el maíz amarillo es utilizado, en su mayoría, para uso pecuario, expertos han advertido de que el producto de variante genética es usado también en el consumo humano. Esto a pesar de que en febrero de 2023 el Gobierno de México emitió un decreto por el que se prohíbe la utilización de maíz transgénico para la elaboración de masa y tortilla.

De acuerdo con el documento oficial, “distintas investigaciones científicas han alertado de que el glifosato tiene efectos nocivos en la salud de los seres humanos, el medioambiente y la diversidad biológica, y ha sido identificado como probable carcinogénico en humanos por la Agencia Internacional de Investigación de Cáncer”.

Pese a ello, de acuerdo con datos de la Secretaría de Agricultura, durante el primer cuatrimestre de 2023 las importaciones de maíz amarillo tuvieron un alza de 19,9% en comparación con el mismo periodo de 2022, una cifra récord desde 2015.

Durante dicho periodo, la dependencia indicó que Estados Unidos continúa posicionado como el máximo proveedor de maíz amarillo en México. Es por esto que científicos del país latinoamericano se han dado a la tarea de desarrollar semillas que garanticen la autosuficiencia de maíz amarillo que no afecte la salud de sus conacionales.

En entrevista con Sputnik, la profesora e investigadora de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FES-C) de la UNAM Margarita Tadeo, quien también funge como coordinadora del programa de mejoramiento genético de maíz, señala que en México hay una gran varie-

dad de maíces, pero en el caso de los amarillos existe una gran demanda para el uso pecuario que no está cubierta en el país, por lo que se tiene que echar mano de la ciencia.

La especialista apunta a que el maíz amarillo que llega a México proveniente, en su mayoría, de Estados Unidos es un producto “de mala calidad”, por lo que, apunta, es indispensable contar con más variedades de semillas.

Es por eso que integrantes de la UNAM —la universidad más importante del país

latinoamericano y una de las mejores del mundo— se dieron a la tarea de usar la ciencia en beneficio de México, al desarrollar Kuautli Puma, Mistli Puma y Coztli Puma, maíces 100% mexicanos que permitirían reducir de manera significativa las importaciones de este producto y evitar que los mexicanos sigan consumiendo la variante transgénica.

En el caso de Mistli Puma y Coztli Puma, se trata de híbridos varietales que tienen un alto



► potencial de rendimiento de los altos valles de México, explica la experta a Sputnik. En tanto, Kuautli Puma podría incluso sembrarse en temporal retrasado.

“Mistli Puma y Coztli Puma tienen un potencial de rendimiento de ocho, casi nueve toneladas por hectárea, por lo tanto aquellos productores que lo siembren tendrían un mucho mayor rendimiento por hectárea y de esa manera es que podemos ir aportando más grano al mercado”, asevera. En el caso de Kuautli Puma, podría rendir hasta siete toneladas por hectárea.

A diferencia de los maíces amarillos que vienen del extranjero, específicamente de EEUU, los maíces amarillos creados en la UNAM — cuyo registro y licencias ya fueron liberadas y se encuentran disponibles en el mercado— son modificados genéticamente de forma convencional y no tienen nada que ver con transgénicos como el glifosato.

El 31 de enero de 2020, el Gobierno de México publicó un decreto para prohibir el maíz transgénico ante el riesgo de perder la riqueza genética de este alimento, una decisión que en su tiempo produjo mucha polémica y resistencias, principalmente de EEUU.

“(Se busca) sustituir gradualmente el uso, adquisición, distribución, promoción e importación de la sustancia química denominada glifosato y de los agroquímicos utilizados en nuestro país que lo contienen como ingrediente activo, por alternativas sostenibles y culturalmente adecuadas, que permitan mantener la producción y resulten seguras para la salud humana, la diversidad biocultural del país y el ambiente”, se lee en el documento oficial que despertó molestia entre los estadounidenses.

Y es que rechazar el maíz transgénico podría establecer un precedente que afectaría el enorme crecimiento que ha tenido el campo estadounidense gracias a este tipo de alimen-

tos. Según un estudio de PG Economics, tan solo entre 1996 y 2015 el uso de estos alimentos aumentó la producción global en más de 357,7 millones de toneladas.

Este incremento se tradujo en un crecimiento de los ingresos agrícolas de 261.000 millones de dólares para los principales países productores, acorde con un estudio elaborado también por PG Economics. El mismo informe indica que, de no haberse usado transgénicos, estos países habrían necesitado 274 millones de hectáreas extras para lograr la producción obtenida entre 1996 y 2020.

Si bien en México ya existen estas variantes, Margarita Tadeo asevera que hace falta un eslabón: multiplicar la semilla a gran escala. Para que el país pueda ser autosuficiente en la producción de maíz amarillo, agrega, el Gobierno tiene que impulsar la investigación científica en temas del campo y apostar por una productora nacional que tome estas variedades para multiplicarlas y que puedan llegar a los productores.



El cultivo de maíz en el desarrollo cultural

El cultivo del maíz contribuyó de manera significativa al desarrollo de las primeras culturas de Mesoamérica, en un proceso que se desenvuelve en paralelo con la sedentarización en esa zona, advirtió hoy el Gobierno de México en el marco del Día Nacional del Maíz.

Registros arqueológicos localizan el origen de la planta en la zona del actual municipio de Tehuacán, estado de Puebla, señaló el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), además de aseverar que el objetivo de esta conmemoración es reconocer la importancia social y cultural de su cultivo.

“Los orígenes del maíz, al igual que el de la agricultura, continúan sorprendiendo con nuevos hallazgos; sin embargo, la idea que más se acepta al respecto ubica los inicios de su domesticación a partir del teocintle (pariente silvestre del maíz)”, señaló el recinto de investigación.

Para el periodo del preclásico tardío en la historia antigua de México, que va del año 400 al 200 antes de nuestra era, el maíz ya era aprovechado de distintas formas por los habitantes del territorio, donde la nixtamalización figura como una de las más importantes.

La nixtamalización consiste en un proceso de cocción del maíz para hacer masa y aprovechar de maneras distintas el alimento.

“El descubrimiento de la nixtamalización y la creación de la masa permitió a los mesoamericanos aprovechar en su totalidad el maíz. Este alimento, con el

cual se pueden crear una gran variedad de platillos, como atoles, tamales y tortillas, ayudó a complementar la dieta de la milpa”, abunda el INEHRM.

Parte fundamental de la dieta en México, la escasez de maíz ha generado grandes hambrunas históricas, una de las más resonadas ocurrió en 1915, en plena revolución mexicana, cuando la baja producción de la planta hizo colapsar a los habitantes de Ciudad de México.

Desde la segunda mitad del siglo XIX y a principios del XX se exploraron estrategias para industrializar la producción de tortillas, un recurso que no se popularizó sino hasta pasado 1950.

“Previo a la popularización de la máquina de tortillas, cada familia debía nixtamalizar su maíz, molerlo en metates o ir a los molinos comunales para obtener la masa y hacer tortillas, las cuales se formaban palmeándose como en la época prehispánica”, narra el Instituto.

“En la actualidad la importancia del maíz es reconocida a nivel mundial tanto por su gran adaptabilidad de cultivo como por su gran variedad. Su uso a nivel industrial para crear combustible o por su valor como alimento lo colocan dentro de los insumos de gran producción”, indica.

La Secretaría de Cultura federal, además, anunció que en el marco del Día Nacional del Maíz se inaugura el 29 de septiembre el Cencalli, la casa del maíz y la cultura alimentaria, con actividades de danza, música y venta de productos derivados de la planta en el Complejo Cultural Los Pinos, Ciudad de México.

La crisis climática amenaza a la humanidad a un futuro peor

“Nuestro medioambiente está ardiendo, se está derritiendo, se está muriendo”, alertó el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk.

• Télam /

La crisis climática amenaza con llevar a la humanidad a un futuro “verdaderamente aterrador” de hambruna y sufrimiento, cuyas señales ya están siendo expresadas por los últimos desastres naturales, advirtió el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk.

Türk hizo la afirmación durante un debate del Consejo de Derechos Humanos de la ONU sobre el derecho a la alimentación, oportunidad en la que acusó a los líderes mundiales de conformarse con palabras para combatir la crisis climática y de pensar solo a corto plazo.

“Nuestro medioambiente está ardiendo, se está derritiendo, está inundado, se está agotando, se está secando, se está muriendo”, dijo el comisionado, según la agencia de noticias AFP.

Añadió que el derecho a la alimentación está completamente amenazado por la crisis climática, ya que los fenómenos extremos destruyen cultivos, rebaños y ecosistemas.

“Más de 828 millones de personas tuvieron que enfrentar el hambre en 2021 y se espera que el cambio climático ponga a 80 millones de personas más en riesgo de inanición a mediados de este siglo”, apuntó.

También deseó que la cumbre climática COP28, prevista en Dubái en noviembre y diciembre de este año, “cambie el juego”, y pidió el fin de los “subsidiarios sin sentido” a la industria de los combustibles fósiles.

El Acuerdo de París de diciembre de 2015 tras la COP21 tenía como objetivo mantener el aumento de la temperatura media mundial “muy por debajo de 2°C” durante este siglo y continuar los esfuerzos para limitarlo a 1,5°C.

Sin embargo, la temperatura diaria promedio en el mundo ya alcanzó al menos 1,5°C adicionales en comparación con la era preindustrial entre el 7 y el 11 de junio, e incluso alcanzó 1,69°C adicionales el 9 de junio, dijo a la AFP un portavoz del Servicio Europeo de Cambio Climático Copernicus.

“Los efectos del cambio climático son mayores cuando hay pobreza y falta de información”

La doctora en Ciencias de la Atmósfera, docente de la UBA, investigadora del Conicet en el Departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA e integrante del Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC), Matilde Rusticucci, aseguró a Télam-Confiar que “las consecuencias del cam-



bio climático son mayores cuando hay necesidades básicas insatisfechas y cuando no hay campañas de concientización o no son suficientes” y ejemplificó cómo la información puede salvar vidas.

Lejos de ser una amenaza a futuro, la crisis climática está provocando una mayor frecuencia e intensidad de eventos extremos como olas de calor y de frío, sequías, inundaciones y tormentas, que comprometen la actividad económica, la salud y el bienestar de millones de personas.

De acuerdo con el Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC) —el grupo de expertos de la ONU que analiza publicaciones científicas de todo el mundo—, la temperatura media global ya aumentó más de 1°C desde fines del siglo XIX, debido a las emisiones de gases de efecto invernadero provenientes de las actividades humanas, y se prevé que alcanzará o superará los 1,5°C en los próximos 20 años.

La climatóloga Matilde Rusticucci es una de las científicas que más ha estudiado estos impactos en la salud a nivel local. Explicó a Télam-Confiar por qué la actual crisis climática es también una crisis de salud, y destacó el rol de las políticas públicas para evitar que el impacto sea mayor en los grupos más vulnerables.

Se habla de la crisis climática como un fenómeno global, pero ¿cómo impacta en la salud de las personas?

amenaza con llevar a la verdaderamente aterrador

endo, está inundado, se está agotando, se está secando,
aciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk.



¿Cómo puede la información mitigar estos efectos?

Las alertas tempranas sobre una ola de calor, una tormenta o una epidemia de dengue, ayudan a las personas a organizarse y prevenir. La información tiene que ser clara y oportuna. Si hay alerta roja y naranja, no hay que exponerse al sol porque hay riesgo de vida. No hay que hacer ejercicio, ni actividades al aire libre entre las 10 y las 16. Y las alertas de tormentas eléctricas indican que hay que evitar deambular por la calle porque hay riesgo de accidentes y de electrocución.

En el caso del dengue, si bien hay campañas, llegan tarde y mal. Hay que empezar a eliminar los criaderos de mosquitos en invierno, no en verano cuando el problema ya está instalado.

¿Hubo en los últimos años una mayor toma de conciencia sobre la crisis climática?

Cuando empecé a investigar este tema, el cambio climático era cuestión de los científicos y ambientalistas. Hoy es un hecho que afecta la vida cotidiana, y hay una mayor presencia del tema a nivel social. Pero aún falta que esto se refleje en acciones concretas y más rápidas por parte de los gobiernos y tomadores de decisión.

En las cumbres climáticas se hace hincapié en la reducción de emisiones y en la transición energética, pero ¿se habla de

cómo prevenir y mitigar los impactos en la salud?

Siempre se supo que había una relación entre clima y salud. A partir del Covid-19, la Organización Meteorológica Mundial y la OMS generaron una mesa de investigación y diálogo. Y en la próxima COP28 (Conferencia de las Partes de Naciones Unidas), que se realizará en noviembre en Dubái, habrá por primera vez una jornada dedicada a los efectos del cambio climático en la salud y cómo reducir los daños.

Por la crisis climática y "El Niño", habrá nuevos récords de temperatura hasta 2027

Hay un 98% de probabilidad de que uno de los próximos cinco años sea el más cálido registrado en el mundo, según el último informe de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), publicado este miércoles por la Oficina Meteorológica del Reino Unido (Met Office).

Leon Hermanson, uno de los científicos británicos de Met Office detrás del informe, dijo que este estudio muestra que los próximos cinco años traerán nuevos récords de temperatura.

“Estos nuevos máximos serán alimentados casi por completo por el aumento de los gases de efecto invernadero que atrapan el calor en la atmósfera, pero el desarrollo anticipado de la corriente de El Niño que ocurre naturalmente también liberará calor

► Genera impactos directos e indirectos. Tiene un impacto concreto en la mortalidad, por olas de calor y de frío, que es mayor en los niños menores de cinco años, las personas con enfermedades preexistentes y los mayores de 65.

También hay efectos indirectos, ya que debido a las olas de calor y las sequías hay menos producción de alimentos, lo que impacta en la seguridad alimentaria. Y luego tenemos enfermedades como el dengue, zika y chikungunya, infecciones transmitidas por un mosquito que hoy se expande en zonas donde antes no llegaba.

A esto se suman enfermedades producidas por la mala calidad del agua, a consecuencia de una inundación, como dolencias gastrointestinales y diarreas, que son más peligrosas en los niños. Y como resultante de una mayor frecuencia de incendios, debido a las sequías y las olas de calor, aparecen problemas respiratorios.

¿Qué zonas se ven más afectadas?

Las zonas más vulnerables son aquellas donde hay más pobreza. Porque el mismo impacto causa un riesgo mayor. Es difícil medirlo porque el efecto final no es solo debido al clima, sino a la vulnerabilidad social y la falta de información. Las consecuencias de la crisis climática son mayores cuando hay necesidades básicas insatisfechas y cuando no hay campañas de concientización o no son suficientes.



► del Pacífico tropical”, explicó en un comunicado.

El informe también señala que hay un 66% de probabilidad de que la temperatura global de la superficie exceda temporalmente los 1,5 grados centígrados sobre los niveles preindustriales durante al menos uno de los próximos cinco años.

Además, se predice que el calentamiento del Ártico sea más de tres veces superior al promedio global.

Explicó que la temperatura global promedio en 2022 fue de aproximadamente 1,15 grados centígrados por encima del promedio de 1850-1900.

Pero el efecto de enfriamiento de las condiciones de las corrientes conocidas como La Niña durante gran parte de los últimos tres años frenó temporalmente la tendencia de calentamiento a largo plazo.

Sin embargo, según el informe, La Niña terminó en marzo de 2023 y se espera que se desarrolle el fenómeno El Niño en los próximos meses.

“Típicamente, El Niño aumenta las temperaturas globales en el año posterior a su desarrollo, en este caso sería 2024”, indica.

El secretario general de la OMM, Petteri Taalas, al hablar del Acuerdo de París, indicó que este informe no significa que superaremos permanentemente el nivel de 1,5 grados, que se refiere al calentamiento a largo plazo durante muchos años.

“Sin embargo, la OMM está sonando la alarma de que violaremos el nivel de 1,5 grados centígrados de manera temporal con una frecuencia creciente. Las temperaturas globales están predichas para continuar aumentando, alejándonos cada vez más del clima al que estamos acostumbrados”, precisó.

El informe predice también cambios en los patrones de precipitación para el promedio de mayo a septiembre de 2023-2027, en comparación con el promedio de 1991-2020, sugiriendo un aumento de las precipitaciones en Sahel, el norte de Europa, Alaska y el norte de Siberia, y una reducción de las precipitaciones para esta temporada en la Amazonia y partes de Australia.

Ayuda para Bolivia

La embajadora de Francia en Bolivia, Hélène Roos, afirmó que su país está comprometido con naciones en transición, entre ellas Bolivia, con el apoyo económico y humanitario vinculado a la crisis climática.

En entrevista con *Piedra, papel y tinta*, de La Razón, aseguró el jueves que Francia otorgó un crédito a Bolivia para acompañar la transición ecológica y combatir la crisis climática en el mundo.

“Hay un compromiso muy fuerte de Francia con la comunidad internacional (...); un plan muy ambicioso de transformación de la economía para que sea más sostenible y limpia”, señaló Roos.



Frente a las sequías y crisis por el agua que atraviesa el mundo, la primera ministra de Francia, Élisabeth Borne, anunció un plan de financiamiento de 7.000 millones de euros (\$us 7.845 millones) destinados a países vulnerables para acelerar el proceso ecológico, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

“Los desafíos son enormes cuando hablamos de adaptación al cambio climático, desarrollo sostenible e inseguridad (...); nosotros estamos comprometidos”, dijo la directora de la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD), Alexia Lévesque.

Mayor atención

En junio, Bolivia instó a los países del Mercado Común del Sur (Mercosur) a prestar mayor atención y priorizar la crisis climática para proteger la salud de la humanidad.

La titular de Salud, María Renée Castro, hizo el planteamiento en la LVII Reunión de Ministros de Salud del Mercosur y Estados Asociados. La cita fue virtual y desde Buenos Aires, Argentina.

“El cambio climático global y el crecimiento poblacional han mostrado cómo van afectando a la salud de la población”, explicó y luego insistió en que “es imperioso atender el cambio climático que afecta negativamente la salud de las personas”.

También propuso abordar con prioridad el tema de

la salud mental y las nuevas enfermedades mundiales.

El Gobierno boliviano trabaja en un plan de lucha contra futuras pandemias que será presentado ante la región como un aporte y sugerencia de protección de la población.

Castro destacó el esfuerzo de Bolivia en la inmunización de sus habitantes contra el Covid-19 y otras enfermedades prevalentes, particularmente en niños.

Las vacunas no solamente como respuesta a pandemias, sino también en esquemas regulares de vacunación, son imprescindibles. Se ha invertido mucho dinero, tiempo y esfuerzo en certificar la eliminación de ciertas enfermedades inmunoprevenibles, como el sarampión y la poliomielitis.

Otro de los puntos que planteó como desafío y asignatura pendiente en la región es la salud sexual y reproductiva, que debe ser fortalecida con acciones concretas de promoción e información dirigida a los niños y adolescentes para la prevención y toma de decisiones responsables.

La ministra anfitriona, Carla Vizzotti, sostuvo que la reunión debe generar resultados concretos sobre la base del trabajo de equipos técnicos del Mercosur.

“Juntos somos más fuertes, es una región que tiene muchos desafíos. Ha sido muy golpeada por la pandemia, hemos tenido distintas situaciones en función de distintos ejes, como brotes de dengue, cambio climático, entre otros”, afirmó.



Mercedes Sosa, una vida de lucha social entre canciones

La negra Mercedes Sosa rescató en sus interpretaciones a poetas como los chilenos Víctor Jara y Pablo Neruda, la peruana Alicia Maguiña y el cubano Ignacio Villa.

• Telesur / Télam

H

aydée Mercedes Sosa nació en la localidad argentina de San Miguel de Tucumán el 9 de julio de 1935, coincidiendo con el Día de la Independencia de Argentina, y su vida estuvo marcada siempre por un profundo humanismo y la necesidad de defender causas justas a través de sus canciones.

Desde temprana edad, Mercedes se comprometió con el Movimiento del Nuevo Cancionero, corriente renovadora del folklore surgida en la provincia de Mendoza, y cuya necesidad era acentuar en sus mensajes la vida cotidiana del hombre argentino, unir la música de todas las regiones y distintas expresiones, reflejar las luchas y la historia; que no se aprovecharan de ella para enriquecerse unos pocos y no se deformara por otros intereses.

Así se proyectó desde la Argentina y hacia el mundo, desde *Canciones con fundamento* y *La Voz de la Zafra*, sus primeros discos, de una obra cercana a 40. Ya emergía como cantora, y no cantante, idea de Facundo Cabral que siempre defendió: “cantante es el que puede, cantor el que debe”.

Mercedes le dio el sentido a su vida de ser la voz del pueblo trabajador, de quienes sufrían injusticias, consecuencia del ansia de poder y de la ignorancia. Por ello, a partir de 1975 tuvo problemas para cantar en su país, recibió amenazas de muerte por parte del escuadrón de la muerte Triple A, y fue forzada a exiliarse en España y Francia por tres años. *Serenata para la tierra de uno* retrata ese pasaje de su vida.

“Yo estaba signada por ese papel como gran protestante, pero no era así en absoluto. Sólo soy una artista que piensa. Nunca tuve miedo, pero me sentí humillada e indefensa. No es posible cantar con un arma en la mano, y yo no soy de matar a nadie. Preferiría que me mataran a tener que matar a alguien”.

“Creo en los derechos humanos, la injusticia me duele, y quiero ver una paz de verdad. Jamás me consideré una persona política. Siempre canté canciones honestas sobre el amor, sobre la paz, sobre la injusticia. Lamentablemente, algunas personas se sienten amenazadas por la verdad”, expresó.

Sus canciones, una daga de justicia social y humanismo

‘La Negra’, como también le conocían, también fue defensora de las causas de la mujer, de la democracia, de una América unida, de los derechos civiles y humanos, por un mundo más justo y equitativo. Los álbumes *Mujeres argentinas*, *Hasta la victoria* y *Cantata sudamericana* reflejan esa etapa



de enfrentamiento a los desmanes de las dictaduras paramilitares en el continente.

Sosa regresó a Argentina en febrero de 1983 cuando la dictadura agonizaba y después de la guerra de las Malvinas. Hizo 13 recitales históricos en el Teatro Ópera de Buenos Aires, acto cultural a favor del cambio político y hecho renovador de la música popular argentina al incluir temas y músicos provenientes de diferentes corrientes musicales como el tango y el rock. *Gente humilde*, *Como un pájaro libre* y *Mercedes Sosa* retratan ese momento.

¿Será posible el sur?, *Vengo a ofrecer mi corazón*, *Razón de vivir*, *Madre de madres*, y *Corazón americano* reflejan la etapa de la democracia, el despertar de la nación argentina, y la soñada unidad latinoamericana.

Por su enorme contribución desde las artes a la justicia social, con profundo humanismo y sentido de la equidad, fue merecedora de muchas órdenes y distinciones:

Caribe; un Diploma de Honor de la Organización de Estados Americanos. Además fue merecedora de varios Grammys Latinos; el premio UniFem por su defensa de los derechos de la mujer; y el CIM-Unesco 1996 del Conseil International de la Musique - Unesco, destinado a destacados músicos de todo el mundo, entre otras muchas distinciones.

Como voz de América, Mercedes se unió en los escenarios e interpretó temas de disímiles compositores como Fito Páez, Charly García, Violeta Parra, los cubanos Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Además colaboró con figuras de la talla de Luciano Pavarotti, Sting, Andrea Bocelli, Nana Mouskouri y Joan Báez, entre otros.

Dijo Mercedes que hay algo que nadie puede parar, “que es el viento”. La palabra América es de origen maya: amerrikua que significa “tierra de los altos vientos”. Ella fue ese viento que nadie pudo detener.

Cantar libertad: cuando la voz de Mercedes Sosa volvió del exilio

Su último recital en el país había sido en 1978, en La Plata, noche en que terminó detenida. Al año siguiente, muy a su pesar, dejó la Argentina para radicarse en Europa, primero en París y luego en Madrid. El regreso, con toda la gloria, se dio entre el 18 y el 28 de febrero de 1982, en trece recitales que quedaron eternizados en un álbum icónico, *Mercedes Sosa en Argentina*.

Para cuando empezaba a asomar la primavera del año 1982, el disco *Mercedes Sosa en Argentina* ya había trepado al podio de los álbumes más vendidos de la Argentina, título que ostentaría por un buen tiempo, y que marcaría un antes y un después en su carrera.

No era para menos. Se trataba del álbum que había grabado en vivo durante sus presentaciones en el Teatro Opera de aquel año, en el que volvió del exilio para reencontrarse con su pueblo, cuando aún imperaba el terror de la dictadura cívico-militar.

En efecto, hace 40 años, nuestra máxima representante del folklore, a sus 46 años, volvía a los escenarios argentinos, un disco de ella volvía a las bateas, y es también el momento en que se acercaba por primera vez al rock.

Tal como señala el historiador Sergio Pujol, “así como Mercedes Sosa estaba calificada en los informes de la Sida como ‘comunicador llave’, de sujeto peligroso por su poder de convocatoria y de su alta credibilidad entre sus seguidores, para la mayoría de los argentinos del 82 Mercedes Sosa era una superviviente, y, en cierto modo, un símbolo de resistencia”.

Sus discos nunca habían dejado de escucharse, aunque sí habían dejado de editarse y de difundirse. El anuncio de que se presentaría en el Teatro Opera de la calle Corrientes generó una enorme expectativa, y las 2.500 localidades disponibles por cada presentación se agotaron de inmediato.

La influencia artística de Frida Kahlo perdura en el tiempo



Frida Kahlo, cuyo nombre completo era Magdalena Carmen Frida, nació en Coyoacán (Ciudad de México) el 6 de julio de 1907.

La icónica artista falleció el 13 de julio de 1954.

Frida se erigió, entre otras cosas, por ser una voz que no callaba ante las injusticias. En el aspecto social, se manifestó activamente contra la injusticia social y a favor de los derechos de los trabajadores.

Gran parte de sus autorretratos y óleos están inspirados en los famosos retablos de la cultura del catolicismo popular mexicano y fueron claves para expresar los agradecimientos que la gente hacía a santos y santas por haberles hecho un milagro.

También tuvo incidencia en la política, ya que era evidente su compromiso con el Partido Comunista y su apoyo internacional a causas que ella consideraba justas y revolucionarias. Fue una de las gestoras para el asilo político de León Trotsky en México.

